



CADAVRES EXQUIS CAS D'HAVRES EXQUIS DES MORTS PLURIEL(LE)S

PAR STÉPHANE HÉAS
STEPHANE.HEAS@UNIV-RENNES2.FR

Le corps en lambeaux, 26/27 mars 2020

www.stephaneheassociologie.fr
Créateur et directeur de publication de www.lapeauologie.fr
Créateur du blog d'informations sur les discriminations D.I.M.A.

INTRODUCTION

a. MARTYRS vs. BOURREAUX, RÉSISTANTS vs. IMPOSANTS

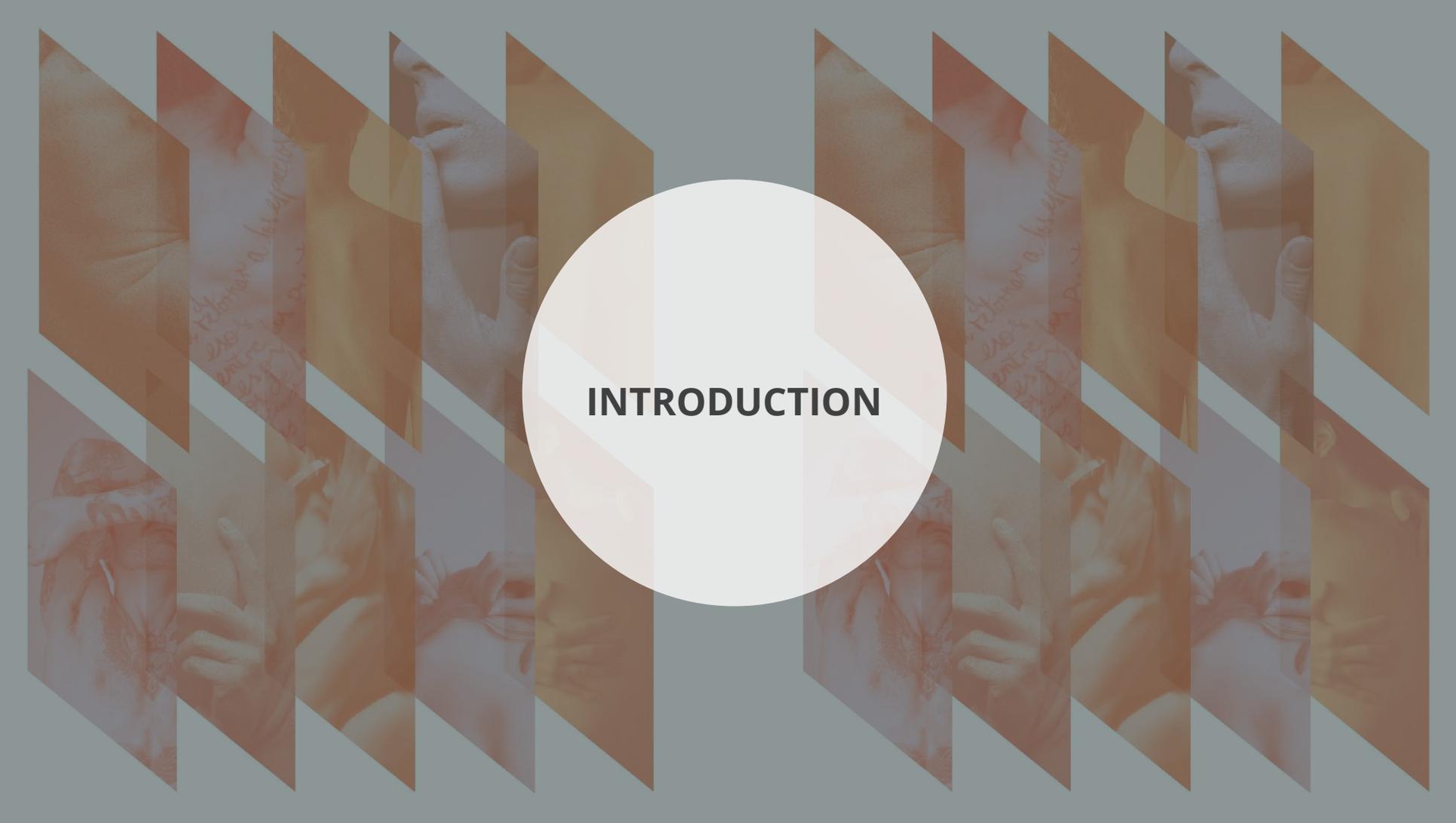
b. ANTHROPOLOGIE DE LA MORT, DES CADAVRES

1. UN CORPS AU-DELÀ DE LA PEAU/DU LAMBEAU

2. UN CORPS RELAXÉ, UNE LUTTE CONTRE LA MORT, RÉELLE ET SYMBOLIQUE

3. AUTRES CORPS MEURTRIS « RENCONTRÉS »

OUVERTURE : LES MOBILISATIONS INTERNÉTIQUES



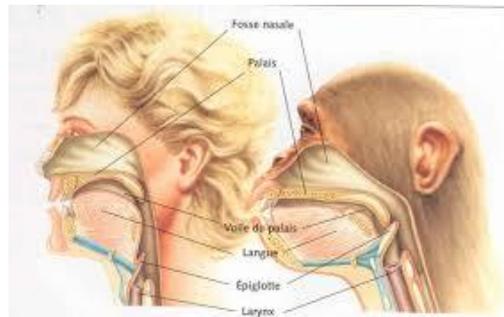
INTRODUCTION

PENSER LA/SA MORT = LA DISTINCTION HUMAINE

- la confection d'instruments
- l'élaboration et le partage d'un langage



existent aussi dans le règne animal
(Vauclair, 2016 ; Rondal, 2000).



Comprendre votre chat

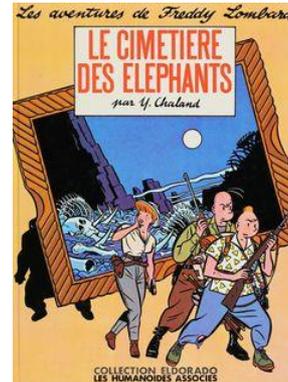
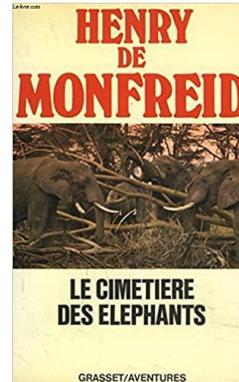
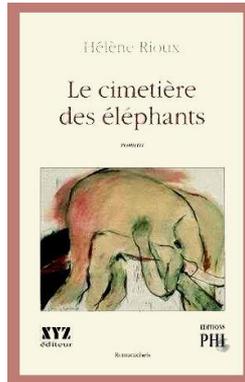
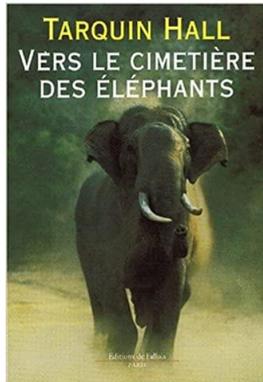


UNE EXPRESSION-PROJECTION ROMANTISÉE, ANTHROPOCENTRÉE

- Mimétisme ? Les rituels animaux possèdent des finalités que nous ne comprenons pas (encore) ! ?
- Biais scientifique fondamental

« nous sommes des animaux conteurs d'histoires. »

(Gould, 1991, 83)





VESALE* (1543). *De Humani Corporis Fabrica*

Vésale réalise les dissections lui-même, entouré de ses étudiants qui observent **directement** les organes, les muscles, les os, etc. Des artistes assistaient, eux aussi, aux séances

Diffusion plus large des connaissances

Hier

- Acte (mythique ?) de fondation d'une ville...
- Moyen de réduire les frais d'esclavage...
- Apaiser un dieu...

Aujourd'hui

- - supra (?) + « **Solution** » contre l'infertilité, la maladie...

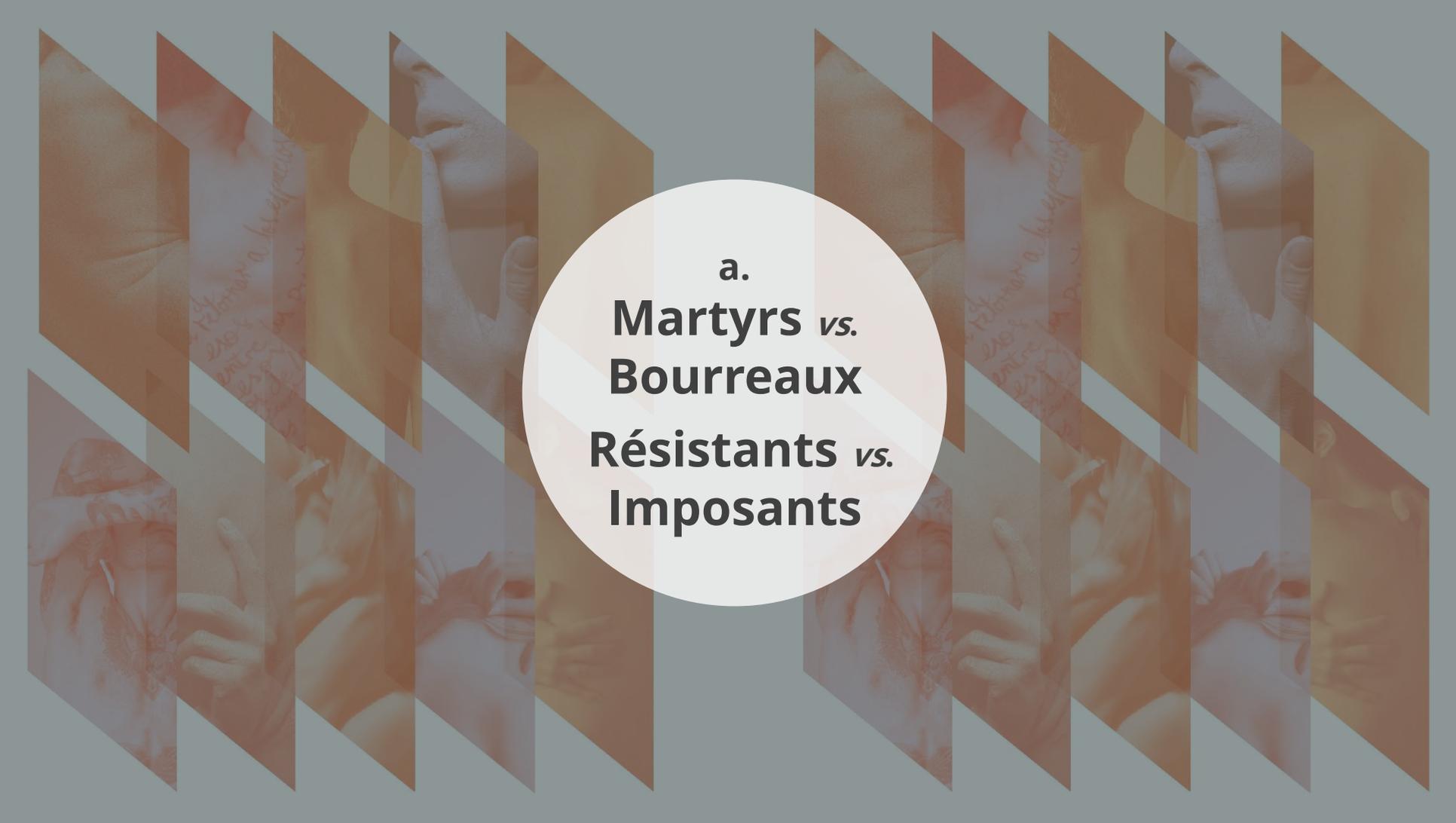
CATASTROPHES NATURELLES DE GRANDE ENVERGURE



Séisme en Haïti : vers un effroyable bilan



Haïti, Népal... la terre tremble et dévoile le vrai visage de la misère

The background features a repeating pattern of semi-transparent, overlapping images. These include portraits of historical figures, such as a woman with her hand to her chin and a man with a beard, and fragments of handwritten documents in French, including the phrase "Mourir a la guillotine".

a.

Martyrs *vs.*
Bourreaux

Résistants *vs.*
Imposants

- Violences fortement contraintes, avec décontrôle relatif à la guerre et au sport (Elias, Dunning, 1994 ; Bodin, Héas, Robène, 2004)
- Des deux côtés (imposition et résistance), une mythification est possible

TRAITEMENT EXCEPTIONNEL DES MORTS...

- Régimes autoritaires et guerres avec la « **sentence des princes** » (Mouton, Guilhot, Piaton, 2018)
- « Trajectoires sacrificielles » et « l'idiome du martyr sikh demeure aujourd'hui » (Gayer, 2006)... et chrétien



- Sécurisation avec les « nettoyeurs » des réseaux sociaux = élément de la « *civilisation des mœurs* » (Elias, 1973).
- Ety. « consécration » :
dédiée à dieu, se donner tout entier **(se) rendre honorable**

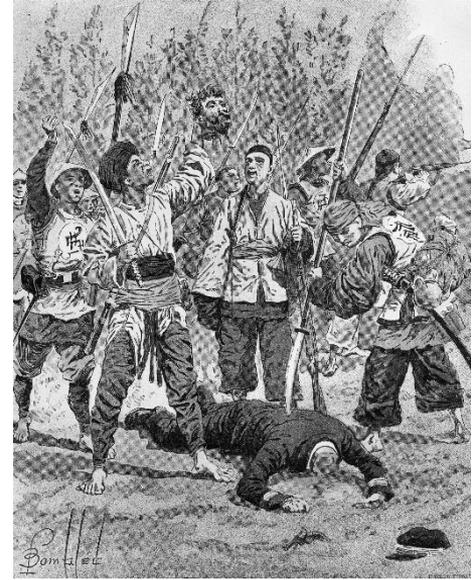
TOUS LES ÊTRES HUMAINS NE SONT PAS ÉGAUX...

- ... dans cette « comptabilité de la terreur » (Butterlin, 2006)
- Cependant, **l'efficacité symbolique des corps suppliciés est attestée** : martyrs, saints, leaders charismatiques et dictateurs sanguinaires, aventuriers, ... artistes ? !

« Rien d'horrible comme ces cadavres sans tête. Ils sont là étendus sur la paille, tels qu'ils ont été apportés hier soir. Les vêtements de Garnier sont en lambeaux ; le corps est couvert de blessures faites par les sabres et les lances et sauvagement mutilé... Je lui serre pour la dernière fois et bien fortement sa pauvre main droite glacée, en lui jurant qu'il sera vengé. »

Depuis J., (1898), Le Tong-Kin et l'intervention française,
Paris, A. Challamel

Mort de Francis Garnier
(©Rue des Archives/AGIP)





b.
**Anthropologie
de la mort,
des cadavres...**

- dissimuler (inhumation) : dégradation corporelle hors des sens et not. vue et de l'odorat des (sur)vivant(e)s (terre)
- maintenir en état de préservation optimale (embaumement, momification) ou interdire sa putréfaction (cryogénisant) (air, eau)
- exposer aux charognes et/ou aux éléments naturels... emblèmes, voire totems (oiseau, terre, eau)
- réduire en cendre (crémation) +- recyclé (feu, air, terre, eau)

(Thomas, 1985)

The background is a complex collage of overlapping, semi-transparent images. The top row features close-up shots of a person's face and hand, with the French text 'Polymère à base de polyuréthane' and 'entre les mains' visible. The bottom row shows a person's hands holding a small object, possibly a flower or a piece of fabric. The overall color palette is muted, with shades of brown, beige, and grey. A large white circle is centered on the page, containing the following text:

**1.
Un corps
au-delà de la
peau/du
lambeau**

- Corps référent et support sine qua non d'une vie (individuelle) ⇔ illusion (perceptive)
- J. HERITIER (1991) : corps est un équilibre instable
 - Fonction d'une homéostasie écologique avec l'influence majeure des virus, bactéries et champignons (Enders, 2015 ; Gomes, 2016)
 - Penser « substantiellement = perception préscientifique » (Lahire, 2016, 100)

- peau

- poumon

- intestin

- autres organes ?

- autres cellules...

Embryogénèse, donc (!) comorbidités

The background features a collage of classical art fragments, including a woman's face, a hand holding a quill, and a figure in a landscape, all rendered in a warm, sepia-toned palette. The fragments are arranged in a grid-like pattern, creating a layered and textured effect.

2.
**Un corps relaxé,
une lutte contre la
mort, réelle et
symbolique**

- Auto-hypnose
- Battement binaural
- Biofeedback
- Massage
- Méditation
- Méditation transcendantale
- Méthode Vittoz
- Musique de relaxation
- Sophrologie pédagogique
- Sophrologie
- Training autogène
- Yoga (posture du cadavre, posture de l'enfant)
- Shiatsu
- Cohérence cardiaque

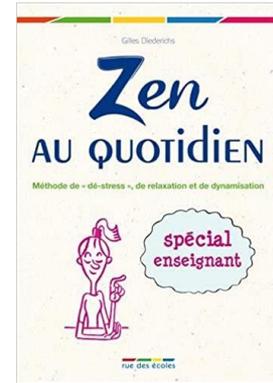
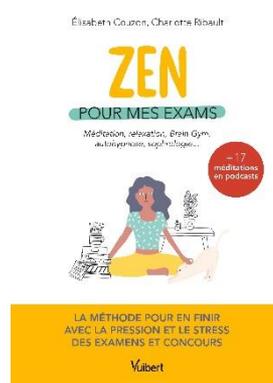
l'atrogénie du stress

- externe
(polluants, relations)
- interne (oxydatif)

Production d'antidotes

- Méthodes multipliées, concurrence accrue
- praticien.ne.s ++ multiformé.e.s

- Position allongée, immobile, réfère à (risque de) perte de pouvoir
- Anthropologiques : **haut/bas**, grand/petit, **masculin/féminin**... (Bourdieu, 1990)



- Les tensions... **contre la rigidité cadavérique**
- Souci d'une respiration détendue, attention au souffle vital, aux circulations d'énergie
- Idéologie de la douceur de la vie
- Recours alternatif à l'allopathie + **contre les éducations-relations maltraitantes** (actualité sport 2020)

The background features a grid of overlapping, semi-transparent images. The top row shows close-ups of faces and hands, with some text visible in the background. The bottom row shows more human figures, including what appears to be a person's torso and hands. The overall color palette is muted, with shades of brown, orange, and grey.

**3.
Autres corps
meurtris
« rencontrés »**

- Hooliganisme : supportérisme ultra
- Offenses à l'honneur bafoué ou recouvré : insultes, blessures, meurtres...



Jay Burns, fan d'Everton, a été gravement blessé au visage au cours d'une bagarre entre supporters samedi.
sudinfo.be - 28 janvier 2019



Meurtre du supporter toulousain Brice Taton
ladepeche.fr - 23 mai 2018

MORTS RÉELLES ET SYMBOLIQUES



Les poings levés de Tommie Smith et John Carlos, lors des JO de 1968 à Mexico.



Eric Reid (n° 35) et Colin Kaepernick (n° 7), le 18 septembre, un genou à terre durant l'hymne américain pour protester contre les violences policières faites aux Noirs. MIKE MCCARN / AP

BLESSURES LORS DE RIXES (BRESSON, 2018)



Videur tué à Rennes : l'agresseur connaissait sa victime
leparisien.fr - (PhotoPQR/ « Ouest-France »/MaxPPP/Thomas Bregardis.)



Rennes: Une marche silencieuse en hommage au videur égorgé vendredi
20minutes.fr - J. Gicquel / APEI / 20 Minutes

MEURTRISSURES SPORTIVES... INVISIBLES ?

Du dissimulé à l'exposé



PHOTO - Le recordman du monde de la perche a tweeté une photo de son pied blessé samedi dernier.

La blessure au pied gauche de Renaud Lavillenie cicatrise bien. Le tout nouveau recordman du monde de la perche (6,16 m) l'a tweeté, jeudi, sur son compte officiel. "16 points de sutures, mais la cicatrisation est bonne et rapide", a expliqué le perchiste tricolore. Dans la foulée de son saut record, Lavillenie avait tenté 6,21 m, samedi dernier, à Donetsk, mais était retombé sur la piste, s'entaillant au niveau du talon gauche. Cette blessure l'a contraint à renoncer aux championnats du monde en salle, du 7 au 9 mars prochain, à Sopot, en Pologne.

Europe1 - © @airlavillenie



Le tatouage étonnant de Canales pour déguiser sa cicatrice
namur.lameuse.be - image : Une Marca

Syndrome de Kaposi et VIH



© Springer Science+Business Media

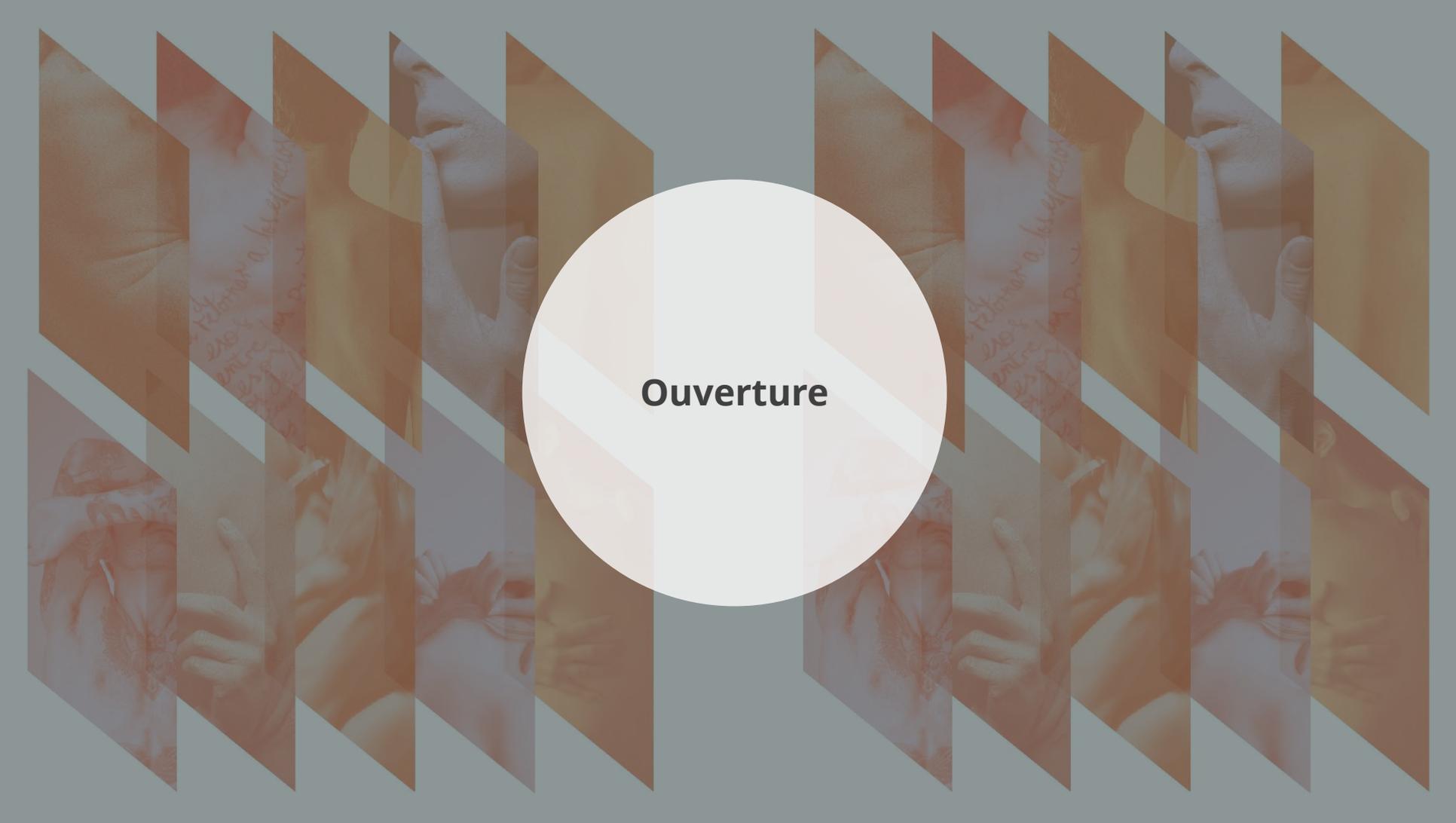
Bulles des pemphigus



Figure 1. Érosions post-bulleuses de la muqueuse buccale, au cours du pemphigus vulgaire.



Figure 2. Lésions de pemphigus vulgaire : bulles flasques, érosions et croûtes post-bulleuses.



Ouverture

LES MOBILISATIONS INTERNÉTIQUES, DES MISES EN SCÈNE DE SOI, DES PAIRS...



 **Vincent Chase** ▶ **VITILIGO FRANCE**
28 avril 2014 · 🌐

👍 33

11 commentaires

👍 J'aime 💬 Commenter ➦ Partager

Afficher 5 autres commentaires



Typatypa Naryvé très beau ! j'aime bien !

J'aime · Répondre · 5 ans



Floriane Jorro Tognoni Oh je pense que maintenant je suis plus blanche. Je ne fais pas gaffe...

J'aime · Répondre · 4 ans



Julie Junpère C'est une de ces photos vu au moment de mon diagnostic qui m'a fait comprendre que le vitiligo pouvait ne pas être une fatalité !!!
Merci encore !!!!

J'aime · Répondre · 4 ans



1

 **Association Française de l'Eczéma** 👍 J'aime

Page
Redon
3,9 K personnes aiment ça

Groupes Voir tout

 **Food Allergies and Eczema in the Bluegrass** + Rejoindre

Groupe · 419 membres
Food Allergies and eczema in the Bluegrass is a group for families in Central KY living with food allergies. This goal of this group is to

 **Eczéma Conseil !!!** ✓ Membre

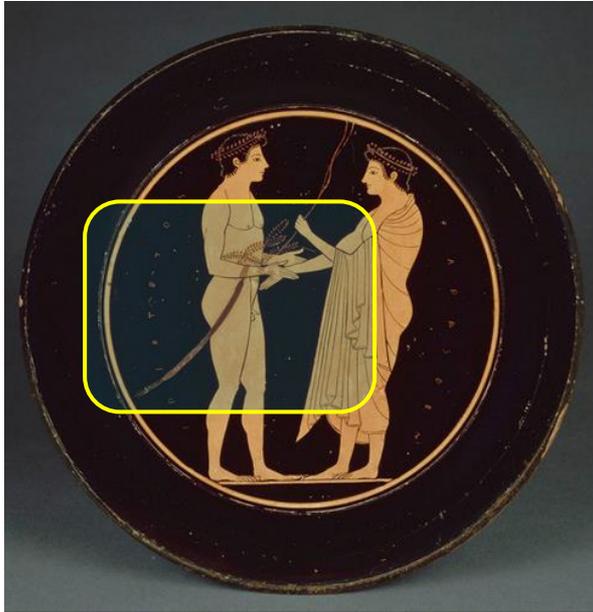
Groupe · 1,9 K membres
Groupe pour s'entraider entre personnes atteintes d'eczéma : conseils, astuces, soulagements... Des "fiches résumées" sur les 25 publications non lues
Membre depuis avril 2019

 **Soigner l'eczéma naturellement FRANCE** + Rejoindre

Groupe · 1,8 K membres
10 publications par semaine

- Victimisation, *Self help*, pair accompagnement
- Construction collective d'une fierté, de revendications... lobbying.
- Esthétisation, « artistisation » comme stratégie d'adaptation et de valorisation

(Chazalon, 2020, 26)



Vainqueur récompensé



Thanatos enlevant le corps de Sarpédon

Cicatrices, dermatoses et maladies chroniques

Nicolas Kluger



Cicatrice abdominale avant et après tatouage décoratif

Tony Maritato, tatoueur à «no limit tattoo», Juan-les-pins

Cicatrices dorées. Rencontre avec Hélène Guggenheim

Jean Da Silva



« Mes cicatrices Je suis d'elles, entièrement tissé. »,
Hélène Guggenheim. Olivier, 15 septembre 2015.
Dorure : Louise Dumont. Photo : Florent Mulot.

Le Brûlé à l'écran mise en scène de nos représentations

Camille Gravelier



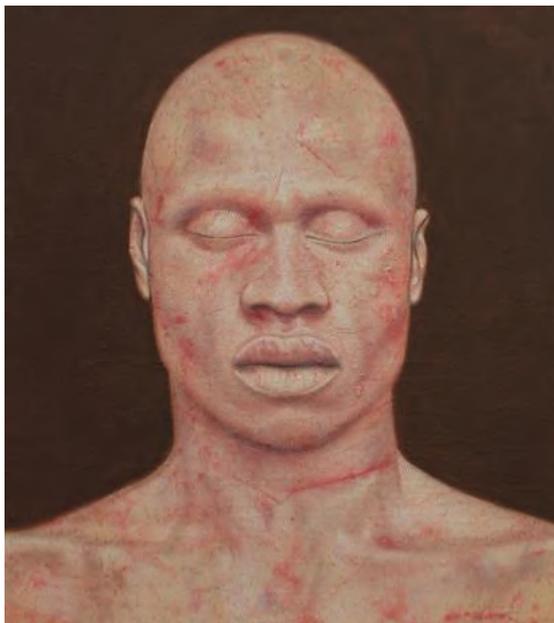
Iconographie issue de Batman la série TV d'animation (1992)



Iconographie issue du film The Dark Knight (2008)

Peau et peinture, l'inquiétante profondeur des surfaces

Bruno Dufour-Coppolani



Après Mapplethorpe I, 204 x180 cm



Die Haut, Après Beuys, détail

- Tutelle de l'argent ? Des modes instrumentalisées ? Cf. « enquête » Tinder® : rendre disgracieux le poil...
- La force du poil : sa repousse... coûte que coûte:
 - forcer le poil masculin viril
 - réduire le poil féminin

Une **binarité sexuelle fantasmée** et **fantasmatique**

RÉFÉRENCES

- Bajoit G., (1992). *Pour une sociologie relationnelle*, Paris, Presses Universitaires de France.
- Bauman Z., (2002), *Modernité et holocauste*, Paris, La Fabrique, 1991.
- Bergé C., (2015). *La peau, totem et tabou*, Neuilly-lès-Dijon, *Le murmure*. (2016). *L'écorchement. Limite et transgression*, tome 1, Neuilly-lès-Dijon, *Le murmure*. (2019). *Guerre et peau. Écorchement*, tome 2, Neuilly-lès-Dijon, *Le murmure*.
- Bernard A., (2016). *Traversée des réalités dans l'immersivité de l'art*, thèse en Sciences de l'art, université de Metz, 25/11.
- Bodin D., Héas S., Robène L., (2004). *Sports et violences en Europe*, Strasbourg, Editions du Conseil de l'Europe.
- Bourdieu P., (1990). « La domination masculine », *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, 84, 2-31.
- Bresson J., (2018). *Le conflit, du face-à-face au corps à corps : une immersion comme agent de sécurité en établissements de nuit*, thèse de sociologie, université de Rennes 2, dir. S. Héas), soutenue le 22 mai.
- Chazalon L., (2020). « Etriper, égorger, démembrer, décapiter. Révélation des peintres de vases, grecs », in : F. Gherchanoc, S. Wylér (dir), *Corps en morceaux*, PUR, 23-39.
- Corbin A., Courtine J.J., Vigarello G., (2005). *Histoire du corps. De la Renaissance aux Lumières. De la Révolution à la Grande Guerre. Les mutations du regard*, volumes 1, 2 et 3, Paris, Le Seuil.
- Duerr H.P., (1997). *Nudité et pudeur*, Paris, Ed. de la Maison des Sciences de l'Homme.

Elias N., Dunning E., (1994). *Sport et civilisation, la violence maîtrisée*, Paris, Fayard, 1986.

Enders G., (2015). *Le Charme discret de l'intestin*, Paris, Actes Sud.

Gayer L., (2006). « Le « Jeu de l'amour » : trajectoires sacrificielles et usages stratégiques des martyrs dans le mouvement sikh pour le Khalistan », *Cultures & Conflits* [En ligne], 63 | automne, mis en ligne le 09 novembre 2006, consulté le 29 janvier 2020. URL : <http://journals.openedition.org/conflits/2101> ; DOI : 10.4000/conflits.2101

Gomes Birchal De Moura D., (2016). *Le corps en débordement*, thèse en sciences de l'art, Arts plastiques, université de Paris 1, 24/11.

Héas S., (2011). *A corps majeurs. L'excellence corporelle entre expression et gestion de soi*, Paris, L'Harmattan.

Héritier J., (1991). *Le Martyr des affreux*, Paris, Denoël.

Joly Gomez F., (2016). *L'intestin notre deuxième cerveau. Son rôle clef dans la santé enfin expliqué !*, Paris, Marabout.

Kassou N., (2016). *S'exposer et souffrir. Blessures et nudité dans la performance féminine contemporaine. Avatars et dérivés d'une fonction politique*, Metz, master du département des arts, université de Lorraine.

Lahire B., (2016). *Pour la sociologie. Pour en finir avec une prétendue "culture de l'excuse"*, Paris, Éditions La Découverte.

- Le Corre F., (2014). *Distinguishing the senses: individuation and classification*, Université Pierre et Marie Curie (Paris 6), direction Roberto Casati, soutenue le 11 décembre.
- Otte M., (2012). *À l'aube spirituelle de l'humanité. Une nouvelle approche de la préhistoire*, Paris, Odile Jacob.
- Morin E., Cyrulnik B., (2010). *Dialogue sur la nature humaine*, Paris, Editions de l'Aube.
- Moscovici S., (1979). *Psychologie des minorités actives*, Paris, PUF.
- Mouton J.-M., Guilhot J.-O., Piaton C. (Dir.). (2018). *Portes et murailles de Damas de l'Antiquité aux premiers mamlouks : Histoire, architecture, épigraphie. Nouvelle édition* [en ligne]. Beyrouth : Presses de l'Ifpo (généré le 29 janvier 2020). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/ifpo/12299>>. ISBN : 9782351595466. DOI : 10.4000/books.ifpo.12299
- Rondal J.A., (2000). *Le langage : de l'animal aux origines du langage humain*, Paris, Mardaga.
- Poutrain V., (2003). *Sexe et pouvoir. Enquête sur le sadomasochisme*, Paris, Belin.
- Sellami M., (2015). « Le Bad-boy n'a pas peur d'avoir mal », *Revue des sciences sociales* [En ligne], 53 | 2015, mis en ligne le 30 juin 2018, consulté le 15 février 2020. URL : <http://journals.openedition.org/revss/2769> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/revss.2769>
- Thomas L.V., (1996). *Rites de morts. Pour la paix des vivants*, Paris, Fayard.

RÉFÉRENCES

Valade B., (2016). « Les cinq sens : diversité et divergences de savoirs désunis », *Hermès, La Revue*, 74/1, 31-42.
<https://www.cairn.info/revue-hermes-la-revue-2016-1-page-31.htm>.

Valadier P., (2012). « Débats autour de l'exception humaine : contribution d'un philosophe », *Laennec*, 60/2, 13-23.
doi:10.3917/lae.122.0013.

Vauclair J., (2016). *L'Intelligence de l'animal*, Paris, Le Seuil.

Ziegler J., (1975). *Les vivants et la mort*, Paris, Le Seuil.