



STIGMATISATION ET CHEVRONISATION DES MALADES DE LA PEAU



PAR STÉPHANE HÉAS
STEPHANE.HEAS@UNIV-RENNES2.FR

04 octobre 2019, 27^{ème} Forum SFSHP

www.stephaneheassociologue.fr
Créateur et directeur de publication de www.lapeaulogie.fr
Créateur du blog d'informations sur les discriminations D.I.M.A.

- Expériences et analyses variées des corps, 1991-
- Vies de malades rares (pemphigus, 9/11 non génétiques) FMR-CR Rouen-Bobigny 2013-
- Autres malades de la peau (eczéma-DA, vitiligo, psoriasis)
- Malades des os (Association RVRH-XLH*, 2017-), agénésies dentaires AIMOM Lille 2019...

Ma spécialité

- Sociologie de l'expérience (nv micro) : histoire, psychologie, anthropologie...
- Niveau méso : identisation (personnelle, professionnelle)... « épreuves de pouvoir* »
- Peu de **macrosociologie**, d'analyses quantitatives...

Ici, essentiellement des éléments **contextuels, socioécologiques (non quanti)**

INTRODUCTION

1. OMNIPRÉSENCE DU CORPS

a. MARCHÉ DES APPARENCES

b. LE POUVOIR DE LA BLANCHEUR « CONTRÔLÉE »

2. PHYSIOGNOMONIES PROFANES/SCIENTIFIQUES

a. PEAUX, VECTRICES IDENTITAIRES ?

b. ALTÉRISATION, VOIRE DÉGRADATION SOCIALE

3. PEAUX ATTEINTES = VIES PERTURBÉES ?

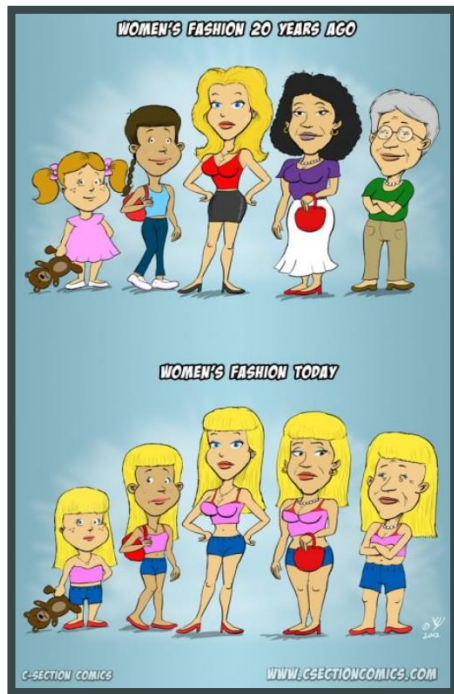
OUVERTURE : VERS UNE SOCIOÉCOLOGIE



INTRODUCTION

- « *Ce qui est beau est bon* ». **L'efficacité d'un stéréotype social** : uniformisation-mondialisation des jugements de beauté (Bruchon-Schweitzer, 1989)
- “*there’s an expectation in our culture that the better you look, the more access to love and happiness you’ll have*” (Blum, 2003, 27).
- ...« *comme si porter (être) beau était gage et signe de la réussite sociale* » (Chartier, 1980)

Risque de discriminations* (y.c. par soignants)

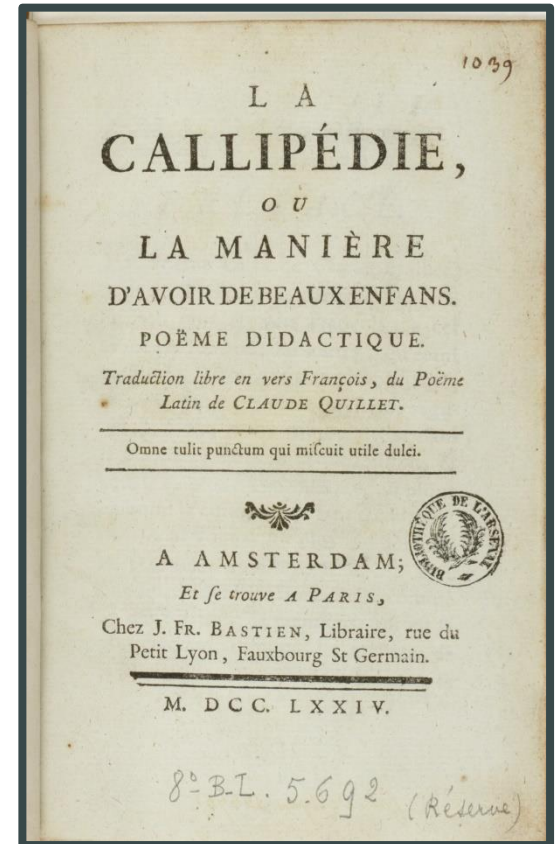


CALLIPÉDIES CONTEMPORAINES ΚΑΛΪΠΑΪΣ, ΚΑΛΛΙΡΑΪΣ = « AVEC DE BEAUX ENFANT »

Beaux parents, beaux enfants, belles peaux... belles vies ?!

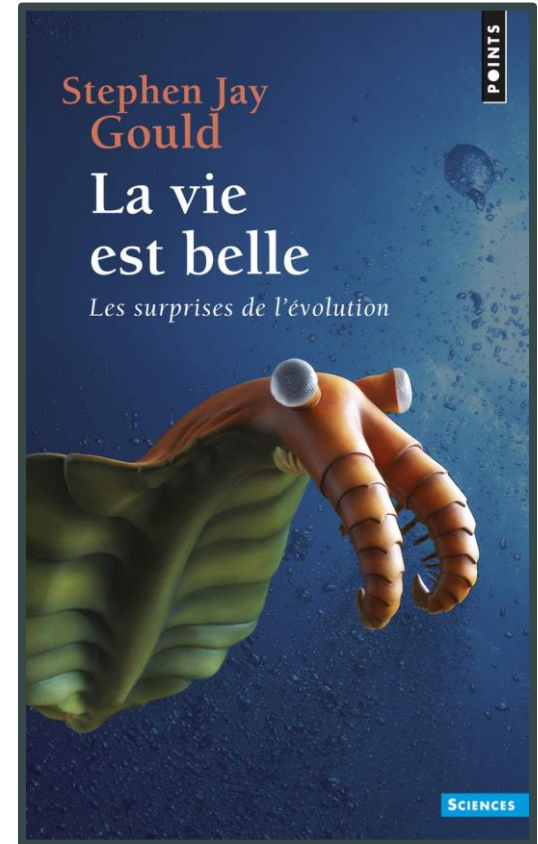
- Risque d'ostracisation de population
- Risque d'eugénisme

Carol A., (1995). *Histoire de l'eugénisme** en France. Les médecins et la procréation, XIXe-XXe siècle



- perfection vs. imperfection corporelle (Featherstone, 1991 ; Andrieu, 2010)
- libération vs. contrôle corporel (Vigarello, 1978 ; Sfez et al., 1997)
- jouvence vs. dégénérescence (Héas, 1996 ; Lafontaine, 2008 ; Le Bourg, 2016)
- dévalorisation actuelle vs. notabilité médicale passée (Elger, 2010)

Les contextes, expériences et situations (relationnelles, intimes, sociales, économiques...) sont toujours plus variés, moins linéaires, et surtout différemment « justifiés », « éprouvés » par les Acteurs**



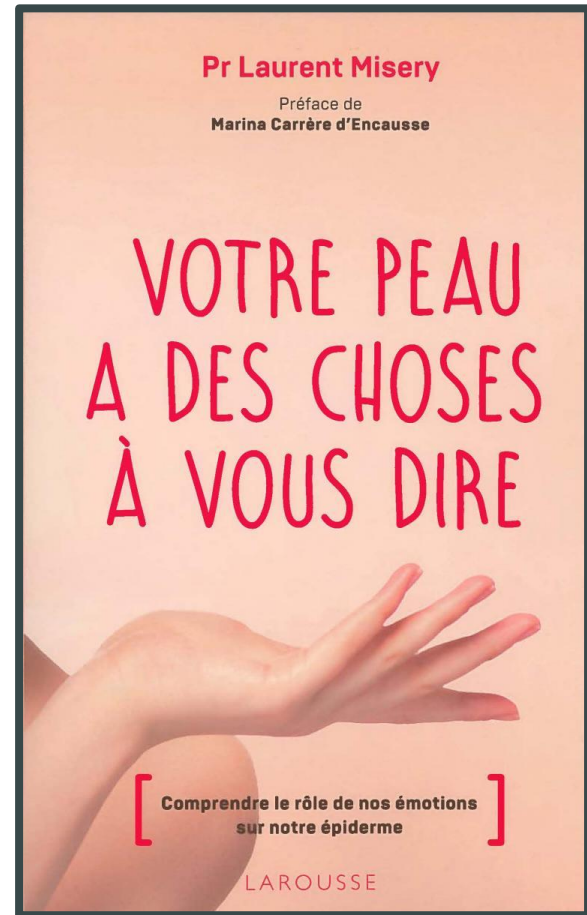
A close-up photograph of human skin, showing the intricate patterns of ridges and valleys characteristic of fingerprints. The skin is a warm, light brown color. A large, semi-transparent white circle is centered on the image, containing the text.

1.
OMNIPRÉSENCE
DU CORPS

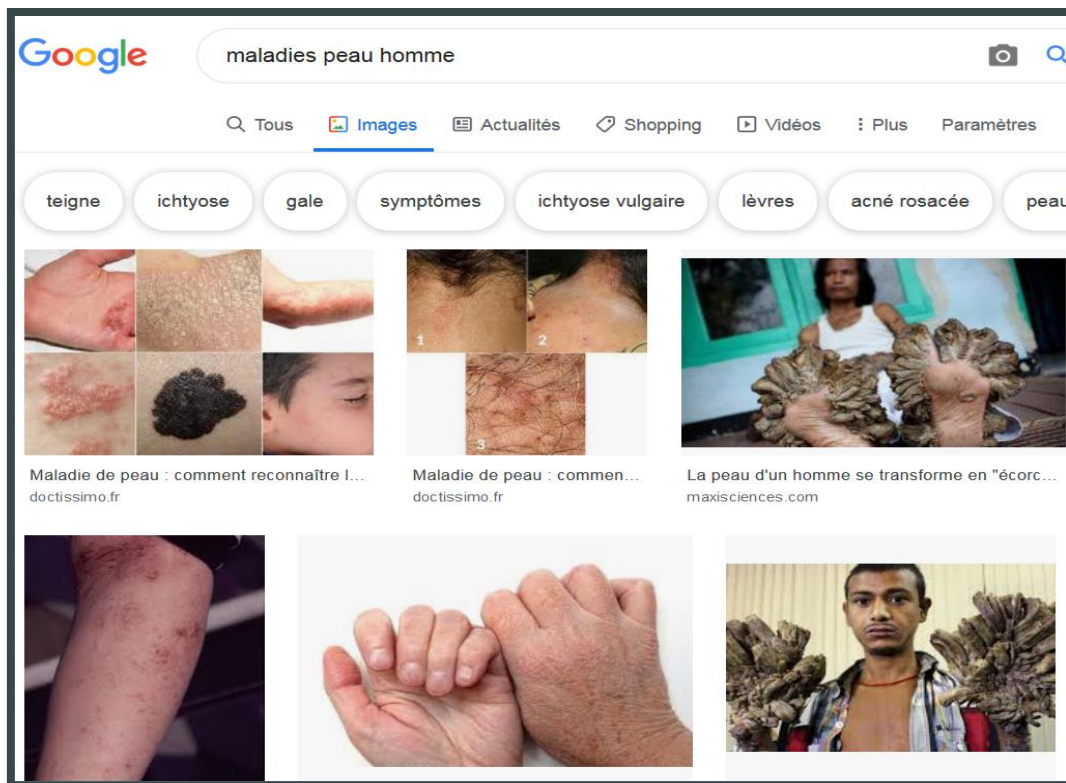
++ **Peaux et les poils humains** : ouvrages, colloques, Observatoire Nivea®, SFSHP, expositions (tatouage), revues, etc. ...

notamment peaux et poils du visage

Enjeux sanitaires, économiques*,
symboliques**, politiques***



DES MAINS ET PIEDS ESSENTIELS AUX HOMMES ?



VISAGE (PLUS) ESSENTIEL AUX FEMMES ?

Google maladies peau femme

Tous Images Shopping Actualités Vidéos Plus Paramètres Outils

épaule dos boutons blancs démangeaisons mannequin rouge peau jeune vitiligo whitehead érup

Maladie de la peau : tout savoir sur les problèmes d...
maneclair.fr

Maladies de peau : un Français sur trois est ...
femmeactuelle.fr

Le guide des maladies de peau - Cosmopolitan.fr
cosmopolitan.fr

1300 x 896



a.
**MARCHÉ DES
APPARENCES**

- Pouvoir normatif des groupes sociaux, des médias multiplié par les TIC, les blogs, youtube®... => **TYRANNIE** (Amadiou, 2002; Clò, 2015)

« *La beauté est un statut qui vaut diplôme : elle enrichit, comme la laideur altère, nos compétences.* »

- Figures marchandes de la top model, du sportif...

Importance du visage (Le Breton, 1992)
et incidemment de la **peau visible**

JEAN-FRANÇOIS AMADIEU

LA SOCIÉTÉ DU PARAÎTRE

LES BEAUX, LES JEUNES...
ET LES AUTRES



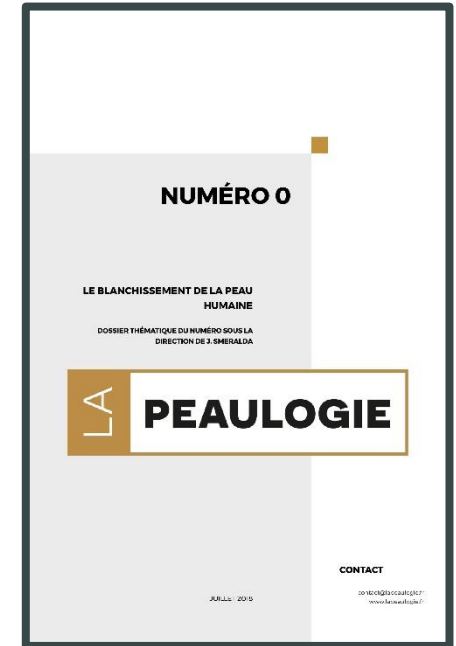
b.
**LE POUVOIR DE
LA BLANCHEUR
« CONTRÔLÉE »**

BLANCHEUR « CONTRÔLÉE » = POUVOIR (DE SÉDUCTION, ÉCONOMIQUE...)

Modèle occidental centré (colonialiste ? Cervulle, 2013) :

valorisation du blanc(hissement) de la peau (cf. n°1 LAPEAULOGIE) et du bronzage : Ory, 1987, L'invention du bronzage

Avec des risques importants... invisibilisés... comme de nombreux autres risques !



Stéphanie Cassilde

Éclaircir par le langage. Une analyse des alter déclarations de cor / raça au Brésil

Embranquecer por linguagem. Uma análise das alterdeclarações de cor/raça no Brasil *(Traduction en portugais)*

[Accéder à l'article](#)

[PDF](#)

[Accéder à l'article](#)

[PDF](#)

Frantz Rousseau Déus

Le phénomène contemporain de dépigmentation en Haïti. Début d'une réflexion

Kòmansman yon refleksyon sou fenomèn chanje koulè a an ayiti *(Traduction en créole haïtien)*

[Accéder à l'article](#)

[PDF](#)

[Accéder à l'article](#)

[PDF](#)

Antoine Petit

L'addiction à la dépigmentation

[Accéder à l'article](#)

[PDF](#)

Zagocky Euloge Guehi, Jean-Cédric Wendtoin Sawadogo

Image corporelle, estime de soi et usage de produits éclaircissants : Niveau de satisfaction corporelle et perception globale de soi chez 659 femmes dépigmentées à Korhogo (Côte d'Ivoire)

[Accéder à l'article](#)

[PDF](#)

Fatima Ly

Dépigmentation Cosmétique Volontaire (DCV) : enjeux sanitaires, pratiques, motivations et ébauches de solutions.

[Accéder à l'article](#)

[PDF](#)

Julienne Teclessou, Séfako Akakpo, Vincent Palokinam Pitche

Épidémiologie de la dépigmentation cosmétique volontaire en Afrique sub-saharienne

[Accéder à l'article](#)

[PDF](#)

Google

Tous Images Shopping Actualités Vidéos Plus Paramètres

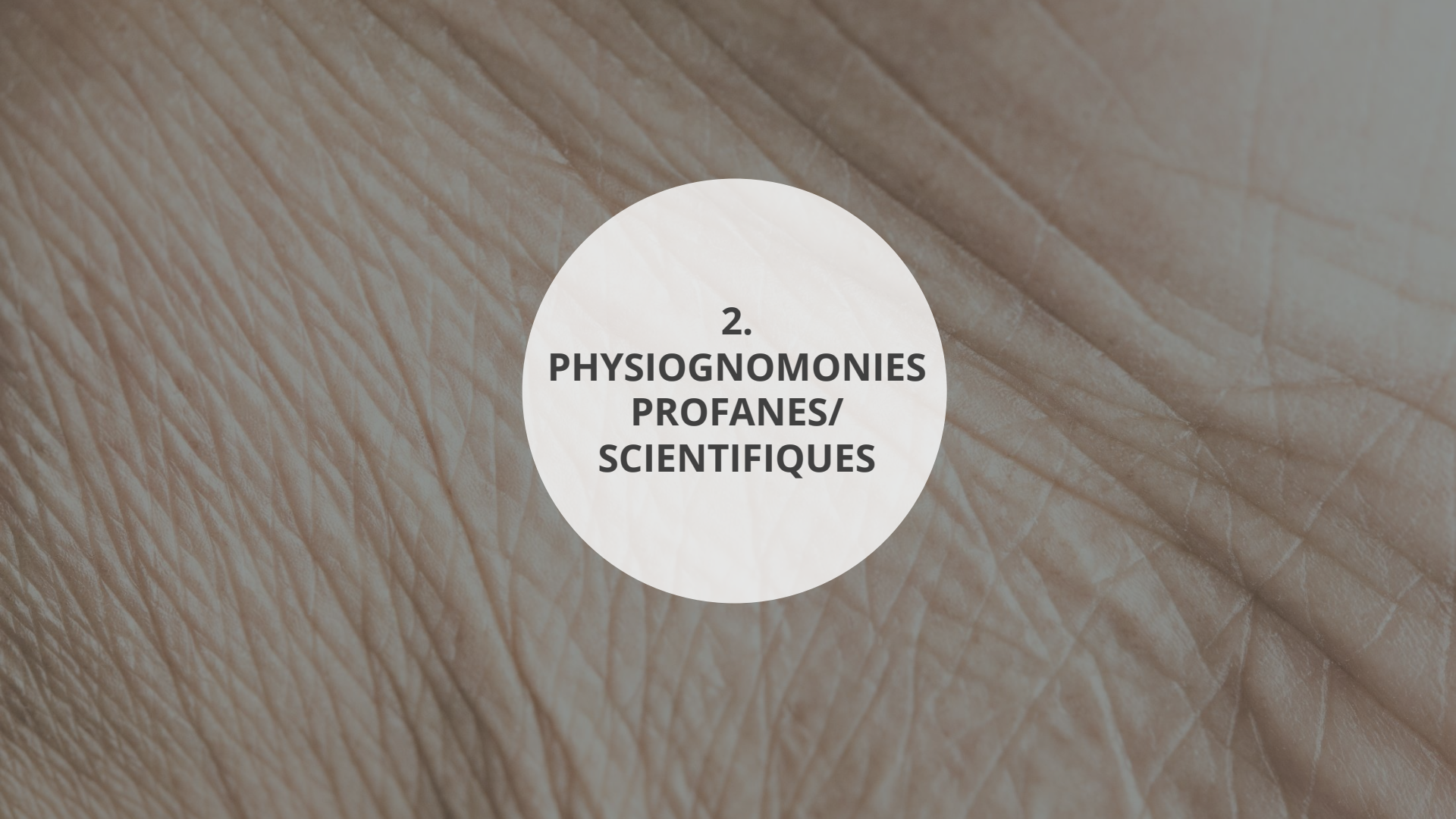
comment bronzer sans cabines cabines uv crème solaire mélanome rayons uv

Les dangers du bronzage et du soleil | Dossier
futura-sciences.com

Comment bronzer vite et sans risque : nos astuces et...
nutrimea.com

Centres de t...
magazine-ava...

CANADA.CA/SANTE Canada

A close-up photograph of human skin, showing the intricate patterns of ridges and valleys characteristic of fingerprints. The skin is a warm, brownish-tan color. A white circular graphic is centered on the image, containing the text.

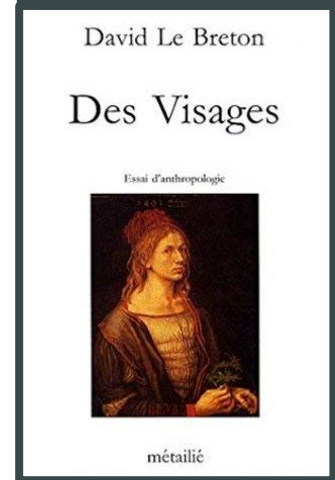
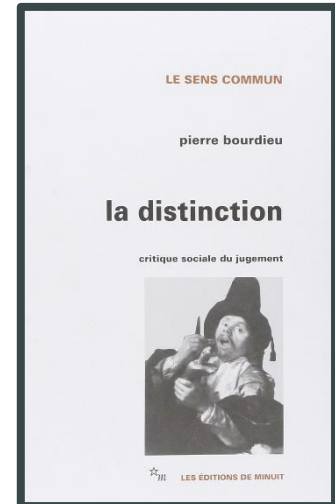
2.
PHYSIOGNOMONIES
PROFANES/
SCIENTIFIQUES


De l'apparence à la personnalité en passant par la représentation sociale

- **DANGERS simplifications, réductions** / « **prétendue vérité du visage** » avec risque de « **sale gueule** » (Le Breton, 1992)
- Un marché de la réassurance (psychologique, managériale)

Corps et visage comme « vitrines » de :


- *La distinction. Critique sociale du jugement*
ΔPCS (Bourdieu, 1979)
- Individualisation (invention LT du portrait), singularisation
ΔIND (Le Breton, 1992)





a.
PEAUX, VECTRICES
IDENTITAIRES ?

- Multiples fonctions physiologiques :
 - Protection du corps
 - Synthèse de la vitamine D
 - Transformation des hormones...
- Multiples fonctions sociales à forte teneur symbolique :
 - Sacrifices **rituels** : première coupe (cheveux, barbes) : changement de statut social
- Instrument du **pouvoir** : dépiautage guerrier (Roland, 2019, n°1), quarantaines, tortures...
- Support de **croyanances** : Signes et sanctions... des divinités* (Antiquités occidentales). Dieux fleuves (Nymphes) responsables de la pousse des cheveux (Moyen Age) : « *la pilosité de l'animal lubrique renforce le dégoût* » (Mehl, 2019, 529)



b.
**ALTÉRISATION,
DÉGRADATION
SOCIALE**

Le poids des représentations sociales

- Perte des cheveux = puissance sexuelle des chauves
- Blanchissement, sagesse de l'avancée en âge
- Peau lumineuse, santé lumineuse ? Ex. « *Éclairer son visage (et sa vie) Une quête de lumière idéale, d'un teint éclatant, comme le reflet de notre rayonnement intérieur et de notre envie d'énergie.* » (L'Express, 2016)
- Peau flasque, flétrie =... baisse de l'énergie sexuelle, vitale ? !



**3.
PEAUX ATTEINTES =
VIES PERTURBÉES ?**

...lors des :

- soins quotidiens
- par une altération des capacités d'expression, de communication et finalement de réalisation de soi
- troubles des relations sociales, sexuelles
- difficultés d'insertion et de développement professionnels.

- « Malades rares » et les malades de la peau sont devenus acteurs politiques (Huyard, 2012)
- Association de malades avec des fonctions multiples :
 - *Advocacy*
 - Soutien par et solidarité entre pairs
 - Partage des savoirs expérientiels
 - Éducation et formation
- Réseaux européen, mondial... de la peau (FD)

⇔ Les « possibles** », voire les forces, des « minorités actives »

- « *Tous les individus n'ont pas les mêmes dispositions pour se raconter* » (Poliak, 2002).
- *Care* et femmes :
 - Demande *care* augmente (Cresson, Gadrey, 2004)
 - Une sociologique maintenue... avec un plafond de verre ?



OUVERTURE

- (Bio)préventions vs. pollutions multiples, notamment alimentaires [[La Peulogie, appel n°3](#)]
- Contexte des marchés « rentables » : poids des industriels sur les brevets, marché noir... avec des :
 - modèles corporels instrumentalisés
 - soutiens financiers ciblés (vaccin varicelle...)

Des associations +/- en situation d'« **acteurs faibles** » (Payet et *al.*, 2008)...
qui deviennent plus forts.

N=19 AS, 2019



Fédération
Française
de la Peau

LA PEAU QUI RELIE
3,5 MILLIONS DE MALADES
DES ETRES QUI SOUFFRENT
6000 MALADIES DERMATOLOGIQUES

RÉFÉRENCES

- Achille E., (2013). « À l'approche des cent ans de Banania, le retour du tirailleur », *Contemporary French Civilization*, 38/2. DOI: 10.3828/cfc.2013.10
- Amadiou J.F., (2002). *Le poids des apparences*, Paris, Odile Jacob.
- Andrieu B., (2010). « L'hybridation performative ou la fin du mythe de la perfection », *Alliage*, Culture-Science-Technique, 95-103. hal-00563277.
- Bruchon-Schweitzer M., (1989). « Ce qui est beau est bon ». L'efficacité d'un stéréotype social. *Ethnologie Française*, 19(2), 111-117.
- Blum V., (2003). *Flesh Wounds: The Culture of Cosmetic Surgery*. Berkeley, CA : University of California Press.
- Bodiou L., Mehl V. (dir.), (2019). *Dictionnaire du corps et de l'Antiquité*, Rennes, PUR.
- Cervulle M., (2013). *Dans le blanc des yeux. Diversité, racisme et médias*, Amsterdam, Ed. Amsterdam.
- Chartier R., (1980). « Le corps redressé de G. Vigarello », *Le Débat* , 2, 142-160.
- Clò V., (2015). *La tyrannie des apparences*, Paris, Buchet-Chastel.
- Connell R.W., (1987). *Gender and Power: Society, the Person and Sexual Politics*. CA: Stanford Univ. Press.

RÉFÉRENCES

- Cresson G., Gadrey N., (2004). « Entre famille et métier : le travail du care », *Nouvelles Questions Féministes*, 23/3, 26-41. doi:10.3917/nqf.233.0026.
- Elger B., (2010). *Le paternalisme médical : mythe ou réalité ? Aspects philosophiques et empiriques d'un phénomène persistant*, Genève, Médecine & hygiène.
- Featherstone M., (1991). « The Body in Consumer Culture », in : M. Featherstone, M. Hepworth and B. Turner (eds) *The Body: Social Process and Cultural Theory*, London: Sage, 170-196.
- Goffman E., (1977). « La ritualisation de la féminité », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 14, 34-50 .
- Hirschman A., (1995). *Défection et prise de parole*, Paris, Fayard.
- Huyard C., (2012). *Rare. Sur la cause politique des maladies peu fréquentes*, Paris, Éditions EHESS.
- Javeau C., (1986). *Leçons de sociologie*. Paris, Méridiens / Klincksieck.
- Lafontaine C., (2008). *La société postmortelle*, Paris, Seuil.
- Le Bourg E., (2016). « Longévité et immortalité humaines : délires, billevesées et réalités », *Gérontologie et société*, 3, 38 /151, 73-86.
- Le Breton D., (1992). *Des visages. Essai d'anthropologie*, Paris, Métailié.

RÉFÉRENCES

- Ory P., (1987). « L'invention du bronzage », in : N. Czechowski, V. Nahoum-Grappe (dir.), *Fatale beauté, Autrement*, 91, 146-152.
- Payet J.P., Giuliani F., Laforgue D., (dir.) (2008). *La voix des acteurs faibles. De l'indignité à la reconnaissance*, Rennes, PUR.
- Poliak, C. (2002). « Manières profanes de «parler de soi », *Genèses*, 2, 4-20.
- Sfez L., Vigarello G., & Bouretz P. (1997). « L'utopie du corps parfait. Entretien avec Lucien Sfez », *Esprit* (1940-), 229/2, 43-55.
- Smeralda J., (2004). *Peau noire, cheveu crépu : l'histoire d'une aliénation*, Pointe à Pitre, Jasor éditions.
- Vigarello G., (1978). *Le corps redressé ; histoire d'un pouvoir pédagogique*, Paris, J.-P. Delarge.