



LES AGÉNÉSIES DENTAIRES : UNE MALADIE RARE COMME LES AUTRES ?

PAR STÉPHANE HÉAS
STEPHANE.HEAS@UNIV-RENNES2.FR

- Expériences et analyses variées des corps (en mouvement ou non) 1991-
- Vies de malades rares (pemphigus, 9/11 non génétiques) EMR 2013-
- Autres maladies de la peau et des muqueuses (eczéma-DA, vitiligo, etc.), des os (2011- **Association RVRH-XLH rachitisme***) 2017-

- Sociologie de l'**expérience** (nv micro) : histoire, psychologie, anthropologie...
- Niveau méso : **identisation** (personnelle, professionnelle)
- Peu de macrosociologie

INTRODUCTION

1. OMNIPRÉSENCE, OMNIPOTENCE DU CORPS

a. MARCHÉ DES APPARENCES

b. LE POUVOIR DE LA BLANCHEUR


2. PHYSIOGNOMONIES PROFANES/SCIENTIFIQUES

a. DENTS, VECTRICES IDENTITAIRES ?

b. ALTÉRISATION, VOIRE DÉGRADATION SOCIALE

c. Vies perturbées et...

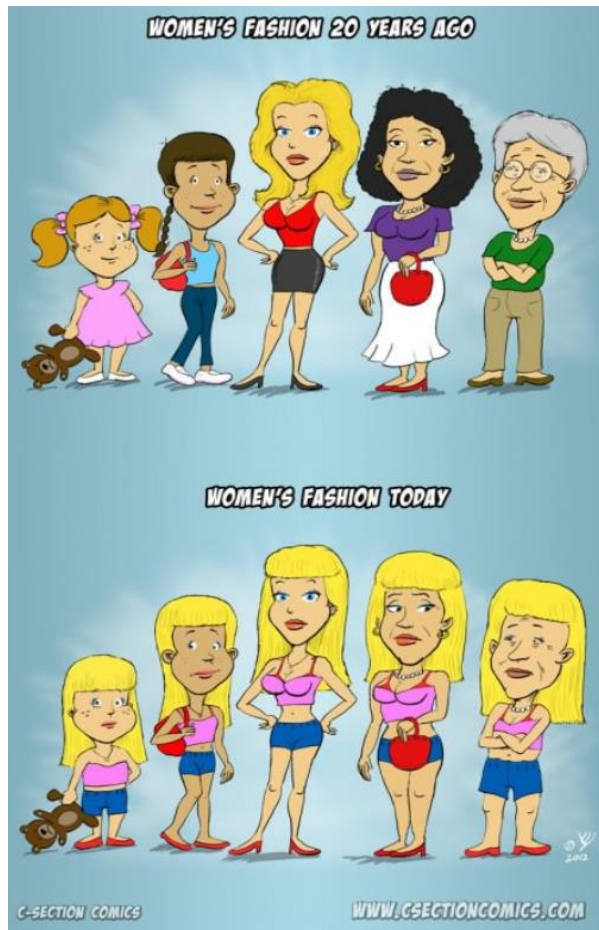
OUVERTURE : VERS UNE SOCIOÉCOLOGIE ?

A close-up photograph of a person's mouth, showing their teeth and lips. A semi-transparent white circle is overlaid on the center of the mouth. Inside this circle, the word "Introduction" is written in a bold, black, sans-serif font. The background image is slightly blurred, focusing attention on the text.

Introduction

- « *Ce qui est beau est bon* ». *L'efficacité d'un stéréotype social*
uniformisation-mondialisation des jugements de beauté (Bruchon-Schweitzer, 1989)
- “*there’s an expectation in our culture that the better you look, the more access to love and happiness you’ll have*” (Blum, 2003, 27).
...« comme si porter (être) beau était gage et signe de la réussite sociale »
(Chartier, 1980)

Risque de discriminations (y.c. par soignants)



CALLIPÉDIES CONTEMPORAINES

callipaedia dérivé du grec ancien καλλιπαῖς, kallipaîs = « avec de beaux enfant »

- beaux enfants, beaux corps, belles dents... belles vies ?!
- « une œuvre globale et de longue haleine, qui ne se limite pas à l'acte procréateur mais qui s'étend en deçà et au-delà, et dont chacun peut s'inspirer librement pour apporter un plus à sa progéniture. »

Carol A., (1995). *Histoire de l'eugénisme* en France. Les médecins et la procréation, XIXe-XXe siècle*

- perfection corporelle (Featherstone, 1991 ; Andrieu, 2010)
- libération vs. contrôle corporel (Vigarello, 1978 ; Sfez et *al.*, 1997)
- Jouvence (Héas, 1996 ; Lafontaine, 2008 ; Le Bourg, 2016)

A close-up photograph of a person's mouth, showing their teeth and lips. A white circular overlay is centered over the mouth, containing the text "1. Omniprésence, omnipotence du corps".

**1.
Omniprésence,
omnipotence du
corps**

- ++ **Peaux** : ouvrages, colloques, Observatoire Nivea®, SFSHP, expositions (tatouage), revues, etc.
- + **Visages**
- - ... **Dents, les oubliées ?**

Enjeux sanitaires, économiques*, symboliques**, politiques***



beau visage femme

Tout

Images

Vidéos

Cartes



beau visage homme

Tout

Images

Vidéos

Cartes

Actualit



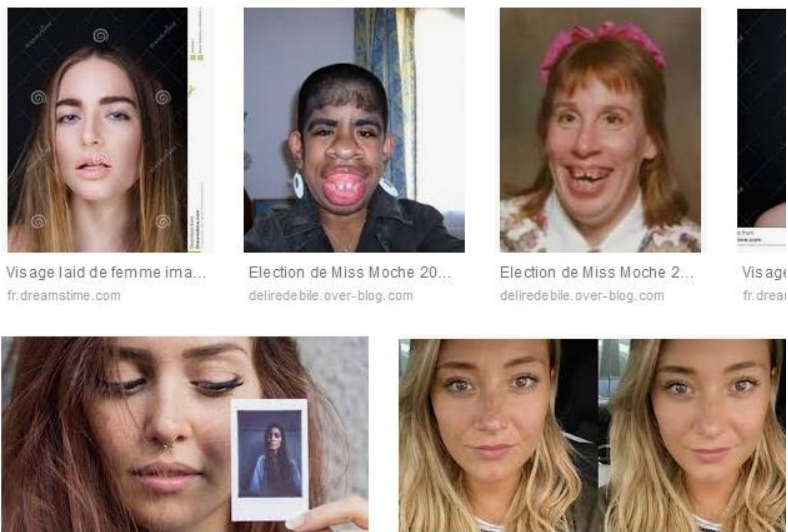
Erreur de casting + élection miss moche

Grimace* obligatoire + TIC Pas d'élection des misters !

Google

Tous **Images** Shopping Vidéos Actualités Plus Para

file belle joli visage miss beau wellcoda record vieille



Visage laid de femme ima...
fr.dreamstime.com

Election de Miss Moche 20...
deliredebile.over-blog.com

Election de Miss Moche 2...
deliredebile.over-blog.com

Visage
fr.drea

Le Jeune Homme A Fait Le ...
fr.123rf.com

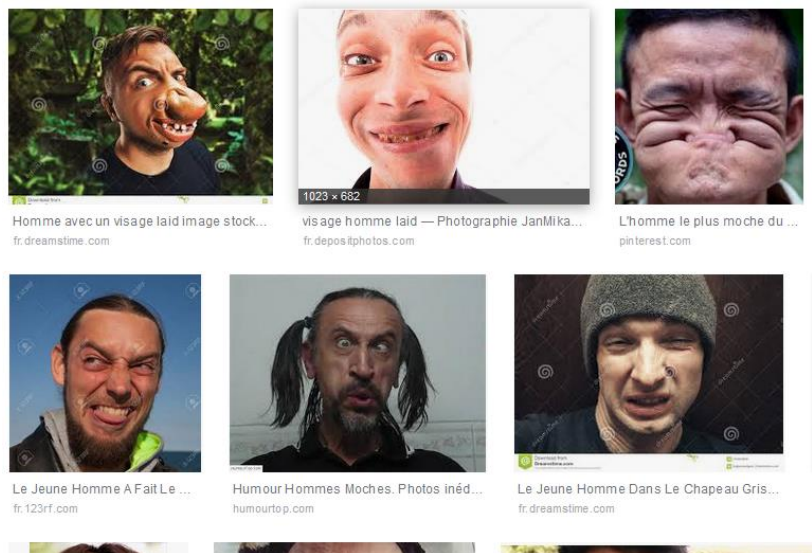
Humour Hommes Moches. Photos inéd...
humourtup.com

Le Jeune Homme Dans Le Chapeau Gris...
fr.dreamstime.com

Google

Tous **Images** Shopping Vidéos Actualités Plus Paramètres Outils

mec file cara dents beau blanc beauté portrait feo humour dr



Homme avec un visage laid image stock...
fr.dreamstime.com


visage homme laid — Photographie JanMika...
fr.depositphotos.com

L'homme le plus moche du ...
pinterest.com

Le Jeune Homme A Fait Le ...
fr.123rf.com

Humour Hommes Moches. Photos inéd...
humourtup.com

Le Jeune Homme Dans Le Chapeau Gris...
fr.dreamstime.com


A close-up photograph of a person's mouth, showing their teeth and lips. A white circular overlay is centered over the mouth, containing the text 'a. Marché des apparences'. The background is a soft, out-of-focus skin tone.

a.
**Marché des
apparences**

- Pouvoir normatif des groupes sociaux, des médias multiplié par les TIC, les blogs, youtube®... (Amadieu, 2002) => TYRANNIE

« **La beauté est un statut qui vaut diplôme** : elle enrichit, comme la laideur altère, nos compétences. »
- Figures marchandes de la top model, du sportif...

Importance du visage (Le Breton, 1992) et incidemment des dents

A close-up photograph of a person's mouth, showing their teeth and lips. A white circular overlay is centered over the mouth, containing the text "b. Blancheur = Pouvoir".

b.
Blancheur
=
Pouvoir

BLANCHEUR = POUVOIR (DE SÉDUCTION, ÉCONOMIQUE...)

Modèle occidental centré (colonialiste ? Cf. Cervulle, 2013) :
valorisation du blanc(hissement) de :

- la peau (n°1)...
- des dents
- Avec des risques importants... invisibilisés...
comme de nombreux autres risques !



visage blancheur

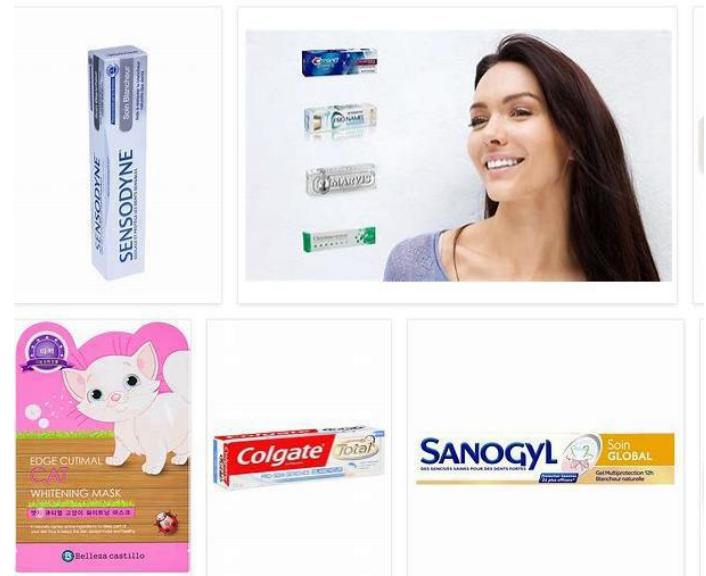
Tout

Images

Vidéos

Cartes

Actualités



LA PEAULOGIE N°1 LE BLANCHISSEMENT DE LA PEAU HUMAINE

<http://lapeaulogie.fr/numero-un/>

Marc Lafrance

Études de la peau : Suivi de la recherche anglo-américaine contemporaine

[Accéder à l'article](#)

[PDF](#)

Stéphanie Cassilde

Éclaircir par le langage. Une analyse des alter déclarations de cor / raça au Brésil

[Accéder à l'article](#)

[PDF](#)

Embranquecer por linguagem. Uma análise das alterdeclarações de cor/raça no Brasil (Traduction en portugais)

[Accéder à l'article](#)

[PDF](#)

Frantz Rousseau Déus

Le phénomène contemporain de dépigmentation en Haïti. Début d'une réflexion

[Accéder à l'article](#)

[PDF](#)

Kòmansman yon refleksyon sou fenomèn chanje koulè a an ayiti (Traduction en créole haïtien)

[Accéder à l'article](#)

[PDF](#)

Antoine Petit

L'addiction à la dépigmentation

[Accéder à l'article](#)

[PDF](#)

Zagocky Euloge Guehi, Jean-Cédric Wendtoin Sawadogo

Image corporelle, estime de soi et usage de produits éclaircissants : Niveau de satisfaction corporelle et perception globale de soi chez 659 femmes dépigmentées à Korhogo (Côte d'Ivoire)

[Accéder à l'article](#)

[PDF](#)

Fatima Ly

Dépigmentation Cosmétique Volontaire (DCV) : enjeux sanitaires, pratiques, motivations et ébauches de solutions.

[Accéder à l'article](#)

[PDF](#)

Julienne Teclessou, Séfako Akakpo, Vincent Palokinam Pitchen

Épidémiologie de la dépigmentation cosmétique volontaire en Afrique sub-saharienne

[Accéder à l'article](#)

[PDF](#)

A close-up photograph of a person's mouth, showing their teeth and lips. A white circular overlay is centered over the mouth, containing the text '2. Physiognomonies profanes/scientifiques'.

2.

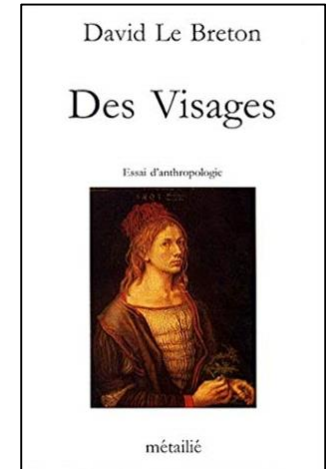
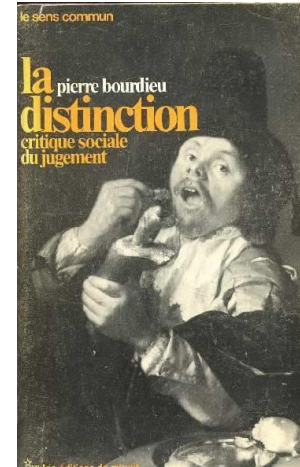
**Physiognomonies
profanes/scientifiques**


De l'apparence à la personnalité en passant par la représentation sociale

- **DANGERS simplifications, réductions /« prétendue vérité du visage » avec risque de « sale gueule »** (Le Breton, 1992)
- Un marché de la réassurance (psychologique, managériale)

Corps et visage comme « vitrines » de :

- *La distinction. Critique sociale du jugement*
ΔPCS (Bourdieu, 1979)
- Individualisation (invention LT du portrait), singularisation
ΔIND (Le Breton, 1992)



A close-up photograph of a person's mouth, showing their teeth and lips. The image is slightly blurred, focusing on the central area where the text is overlaid. The person's skin is light-toned, and their lips are pinkish. The teeth are visible, showing some wear and discoloration.

a.
**Dents vectrices
identitaires ? !**

DENTS VECTRICES IDENTITAIRES ? !

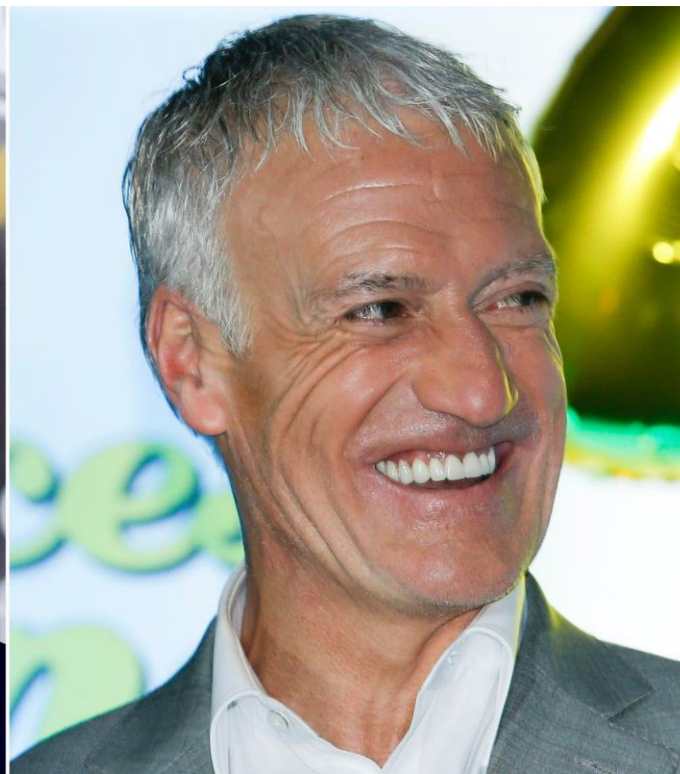
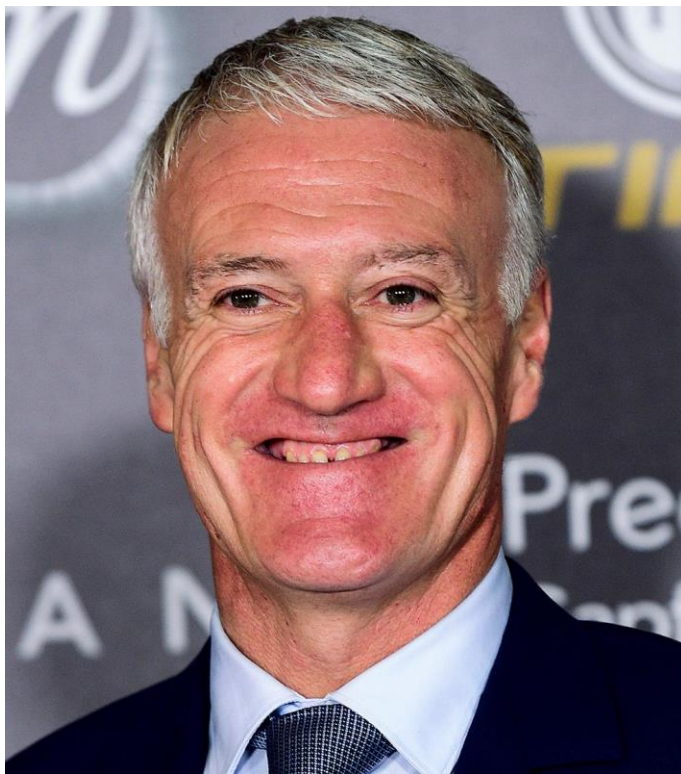
- Étym. « *denk* » « mordre » (*daknō* en grec) (Samama, 2019, 179-180)
- **Grèce antique**, trois fonctions :
 - Rendent possible la digestion des aliments, ce qui les rend nécessaire à la vie
 - Permettent aux Hommes un langage articulé (avec la langue et les lèvres)
 - Participent en plus de la défense (ARISTOTE, *Génération des animaux*, V, 8, 788b)
- Rôles symboliques (signes et sanctions... des divinités*) :
 - Les incisives, les dents du sourire (prothèse antique-postiche moqué**)
 - Les canines celles de l'agressivité
 - Les molaires, celles de la persévérance

Perte = âge avancé et faiblesse
Présence = puissance, force et énergie vitale

1949 Sourire « Colgate® » : séduire et vaincre à « pleine dent » 2019

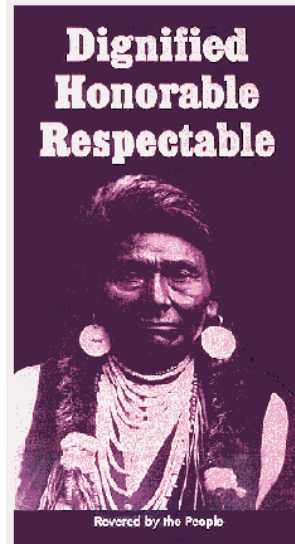


LA TRANSFORMATION : PRESSION MÉDIATIQUE OU RANÇON DU SUCCÈS ?




A close-up photograph of a person's mouth, showing their teeth and lips. A white circular overlay is centered over the mouth, containing the text "b. Altérisation, voire dégradation sociale...".

**b.
Altérisation,
voire
dégradation
sociale...**



Where is the *honor* ?



A close-up photograph of a person's mouth, showing their teeth and lips. A white circular overlay is centered over the mouth, containing the text "c. Vies perturbées et...".

c.
Vies perturbées
et...

« les dents ce n'est pas que de l'esthétique... c'est également une meilleure digestion, un travail, une vie sociale. »

(membre de l'association XLH, témoignage du 20/04/17)

- lors des **repas, des soins de toilette**
- par une altération des capacités d'**expression**, de **communication** et finalement de réalisation de soi
- troubles des **relations sociales, sexuelles**
- difficultés d'**insertion** et de **développement professionnels**

- « Maladie rare » devenue actrice politique (Huyard, 2012)
- ARAD :
 - *Advocacy*
 - Soutien par les pairs, savoirs expérientiels, formation...
- Réseaux européen, mondial... moins visible que ceux de la peau (FD) ?!

A close-up photograph of a person's mouth, showing their teeth and lips. A semi-transparent white circle is overlaid on the center of the image, containing a smaller, brighter image of the same person smiling, showing their teeth. The word "Ouverture" is written in black text across the center of the white circle.

Ouverture

- (Bio)préventions vs. pollutions multiples appel n°3, de la revue La Peauologie
<http://lapeauologie.fr/numero-trois/>

- Contexte des marchés « rentables » : poids des industriels sur les brevets, tourisme chirurgical, marché noir... avec des :
 - modèles corporels instrumentalisés
 - soutiens financiers ciblés
 - début de revendication publique (*voice*) (Hirschman, 1995)
 - +/- (en situation) d'« acteurs faibles » (Payet et *al.*, 2008)

- Achille E., (2013). « À l'approche des cent ans de Banania, le retour du tirailleur », *Contemporary French Civilization*, 38/2. DOI: 10.3828/cfc.2013.10
- Amadiou J.F., (2002). *Le poids des apparences*, Paris, Jacob.
- Andrieu B., (2010). « L'hybridation performative ou la fin du mythe de la perfection », *Alliage*, Culture-Science-Technique, 95-103. hal-00563277.
- Bruchon-Schweitzer M., (1989). « Ce qui est beau est bon ». L'efficacité d'un stéréotype social. *Ethnologie Française*, 19(2), 111-117.
- Blum V., (2003). *Flesh Wounds: The Culture of Cosmetic Surgery*. Berkeley, CA: University of California Press. *Dans le blanc des yeux. Diversité, racisme et médias*
- Cervulle M., (2013)., Amsterdam, Ed. Amsterdam.
- Chartier R., (1980). « Le corps redressé de G. Vigarello », *Le Débat* , 2, 142-160.
- Connell R.W., (1987). *Gender and Power: Society, the Person and Sexual Politics*. Palo Alto, CA: Stanford University Press.
- Featherstone M., (1991). « The Body in Consumer Culture », in : M. Featherstone, M. Hepworth and B. Turner (eds) *The Body: Social Process and Cultural Theory*, London: Sage, 170-196.

RÉFÉRENCES

- Goffman E., (1977). « La ritualisation de la féminité », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 14, 34-50 .
- Hirschman A., (1995). *Défection et prise de parole*, Paris, Fayard.
- Huyard C., (2012). *Rare. Sur la cause politique des maladies peu fréquentes*, Paris, Éditions EHESS.
- Lafontaine C., (2008). *La société postmortelle*, Paris, Seuil.
- Le Bourg E., (2016). « Longévité et immortalité humaines : délires, billevesées et réalités », *Gérontologie et société*, 3, 38 /151, 73-86.
- Le Breton D., (1992). *Des visages. Essai d'anthropologie*, Paris, Métailié.
- Payet J.P., Giuliani F., Laforgue D., (dir.) (2008). *La voix des acteurs faibles. De l'indignité à la reconnaissance*, Rennes, PUR.
- Sfez L., Vigarello G., & Bouretz P. (1997). « L'utopie du corps parfait. Entretien avec Lucien Sfez », *Esprit* (1940-), 229/2, 43-55.
- Smeralda J., (2004). *Peau noire, cheveu crépu : l'histoire d'une aliénation*, Pointe à Pitre, Jator éditions.
- Vigarello G., (1978). *Le corps redressé ; histoire d'un pouvoir pédagogique*, Paris, J.-P. Delarge.