



PRECAPSS : Précarités, activités physiques et sportives, santé, sédentarité



PRECAPSS : une RI en promotion de la Santé

- Une recherche sur 3 ans (IREPS Bretagne et Université Rennes 2 – STAPS (VIPSS) et de nombreux partenaires – financée principalement par l'INCA) ;
- Des **interventions pour changer les pratiques** : de la sédentarité à l'activité régulière ;
- Deux territoires choisis (35, Bretagne) pour le taux élevé de prévalence du cancer et partenariats professionnels anciens avec l'IREPS ;
- Qui suppose d'agir sur l'environnement (politique, associatif, équipements, mobilité, etc.) en impliquant les personnes concernées ;
- **RI PRECAPSS : développer des connaissances sur les interventions (et leur transférabilité) qui visent à favoriser la pratique d'une AP régulière pour les personnes sédentaires en situation de précarité/de vulnérabilité.**



L'intervention n'est pas figée

- ❑ Un diagnostic de l'offre AP sur les deux territoires, des pratiques professionnelles et des représentations sur la thématique ;
- ❑ Au-delà de la production de données, il permet la « mise en mouvement » des acteurs vers l'intervention ;
- ❑ Des ateliers AP hebdomadaires proposées à un public considéré comme éloigné des APS via les services sociaux et associations caritatives ;
- ❑ Réunions entre acteurs du territoire pour sensibiliser, travailler sur les représentations de chacun (travailleurs sociaux / éducateurs sportifs) et formaliser l'intervention ;
- ❑ L'intervention se définit au gré des propositions, des opportunités (ex. Jardins partagés) ;
- ❑ Les personnes concernées sont parti-prenantes de l'intervention.



Le poids des contextes

- ❑ Le contexte, composante à part entière de l'intervention ;
- ❑ Contexte **politique** à différentes échelles ;
- ❑ Contexte **associatif** ;
- ❑ Contexte **des habitudes et pratiques professionnelles** des acteurs du champ médico-social comme du secteur sportif ;
- ❑ **Ressources disponibles** (équipements, locaux, ressources humaines, etc.).



La méthode

- Une pré-enquête (2016) sur deux territoires de St Malo et Combourg ;
- Des entretiens compréhensifs semi-directifs (auprès d'acteurs impliqués dans l'intervention) à trois moments de la RI pour mesurer l'évolution du regard porté sur le projet, la participation, la pratique d'AP et comment les personnes vivent cela, etc. ;
- Des observations directes et flottantes (notamment des instances : réunions de travail, comité techniques, comité de pilotage) ;
- Des observations participantes (ateliers AP) ;
- Place du chercheur ? Celui-ci est au cœur de l'intervention. Tâtonnement pour trouver le juste positionnement : beaucoup d'attentes vis-à-vis de « la recherche » ;
- Autre question : comment entretenir la neutralité axiologique (Weber) tout en étant « dedans », voire « dedans-dedans » (ateliers AP ?) : RI qui offre aussi des opportunités méthodologiques.

Retour sur les ateliers AP : Le corps dans la relation aux autres

- Le corps est un marqueur social fort, pouvant porter des stigmates :
 - ▣ surpoids, essoufflements,
 - ▣ gêne corporelle (se sentir « mal à l'aise »),
 - ▣ mouvements peu coordonnés,
 - ▣ corps marqué par les stigmates des problèmes psychiques, des traitements et des produits consommés...

Retour sur les ateliers AP : Le corps dans la relation aux autres : rapports socio-sexués

- L'identité du genre s'exprime à travers la mixité hommes/femmes et les formes de sociabilité pendant l'atelier (temps d'échange et temps de pratique).
- Les interactions, dont celles marquées par le genre, peuvent participer au « bien-être » ou du « mal être » encourageant ou décourageant à continuer de participer à cette action.
 - La place du registre de l'humour dans les interactions: des blagues sexistes. Qui n'apparaissent pas choquantes aux autres participant.e.s. Semblable à ceux observés sur d'autres terrains.
 - La question de la virilité : avec les participants aux ateliers potentiellement fragilisés à plusieurs niveaux.

Retour sur les ateliers AP : contraintes et opportunités

- **Les contraintes (matérielles, sociales) réapparaissent malgré l'insistance dans ce projet pour valoriser une « activité pour tous et toutes » (sans ciblage stigmatisant)**
 - La nécessaire mobilité (territoire rural) puisque les personnes doivent se déplacer dans une autre commune où le maire a mis à disposition une salle pour l'action (obstacles géographique et financier).
 - Elles peuvent aussi être des opportunités (un covoiturage : occasion de faire connaissance, de créer des liens, de se raconter loin du regard du reste du groupe, une occasion aussi d'avoir des relations rapprochées avec les chercheuses qui deviennent les conductrices, les accompagnatrices, avec toutes les modulations dans ces relations).
- **Les contraintes familiales liées notamment aux rôles sexués qui peut fragiliser les femmes qui ont des enfants mais aussi opportunité pour les personnes isolées qui pourraient « profiter » de la présence d'enfants qui ne pourraient pas être gardés.**
- **Les contraintes financières (participation modeste) et coût indirect du déplacement / visibilité chez certains de leurs difficultés économiques (vêtements déchirés, usés, chaussures non-appropriées à la pratique sportive) pouvant mettre mal à l'aise les participants.**

Retour sur les ateliers AP : écrire une histoire commune

- ❑ La recherche de similitudes dans les trajectoires (ex. salle de l'atelier est la salle de sport du collège que quelques participants fréquentaient) ;
- ❑ Se raconter à travers sa famille, ses enfants, ses animaux de compagnie ;
- ❑ Nouer des relations durables : entre participants et avec l'animateur de l'atelier (qui est une condition implicite de la poursuite de l'atelier) en cours de négociation « trouver la bonne distance » ;
- ❑ Partager ses soucis du quotidien et s'entraider ;
- ❑ Être attentif à l'apparition du « nous » dans les échanges pendant l'atelier, avant et après.

Une sportivisation rampante ?

- Perte de l'esprit du jeu ?
- Une convivialité de façade ?
- Une norme présente chez les précarisés également, à ne pas évacuer pour inciter à pratiquer une AP ?

Merci

4x3