

SUPERSTITIONS, CULTURES ET SPORTS, ENTRE CROYANCES ET RATIONALISATIONS.

LE CAS EXPLORATOIRE D'UNE ÉQUIPE
FÉMININE PROFESSIONNELLE
DE VOLLEYBALL EN FRANCE



Manon Eluère & Stéphane Héas - 30/10/2017

CONTEXTE



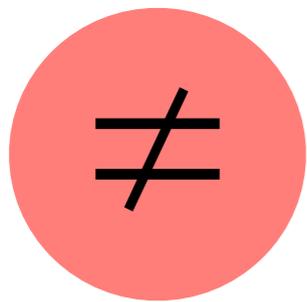
Quelles fonctions
des croyances surnaturelles
dans nos sociétés modernes ?



CADRAGE THÉORIQUE

« Actions répétitives, formelles, séquentielles et distinctes de la performance technique, que les athlètes croient puissantes pour contrôler la chance et d'autres facteurs externes »

(Bleak et Frederick, 1998)



Religion ; Routines de pré-performance

➔ **La notion de rationalité**

« Les distinctions entre les différentes formes de rationalité et d'irrationalité participent de modes de classement spécifique à chaque culture qui possède sa logique propre » (Bonardel, 2005)

CADRAGE THÉORIQUE

Apparition des rituels superstitieux :

- Activités liées à la chance
- Risque professionnel présent



Superstitions, Sport et Culture

- « Comportement insolite, répétitif et rigide dont l'individu perçoit des effets positifs »
- Rituels « géographiquement et culturellement distribués »
- Les notions de culture et de socialisation

OBJECTIF DE L'ÉTUDE

Préciser l'influence de la nationalité et plus largement de la culture nationale au sein d'un groupe sportif, dans le recours à la superstition.

Hypothèse 1 : **La nationalité**, à travers une certaine **culture nationale**, influence le **taux** de superstition et le **type** de rituels adoptés par les joueuses de l'équipe.

Hypothèse 2 : Les rituels sont partagés en lien avec la **cohésion sociale** et le **leader** peut influencer le **taux** et les **types** de superstitions adoptées par les joueuses de l'équipe.

MÉTHODE

EQUIPE PROFESSIONNELLE DE VOLLEYBALL

Ligue A féminine

❖ Américaines (n=4)

❖ Françaises (n=3)

❖ Brésilienne (n=1)

❖ Est européennes (n=2)

- 10 joueuses
- 22 à 35 ans (M = 26,2)
- Diversité culturelle importante
- Groupe récent



MÉTHODE



$n = 10$

**QUESTIONNAIRE DES
RITUELS SUPERSTITIEUX**

Flanagan (2013)



$n = 10$

**QUESTIONNAIRE
DE SOCIOMÉTRIE**

Moreno (1935)



$n = 7$

**ENTRETIENS
SEMI-DIRECTIFS**

MÉTHODE



QUESTIONNAIRE DES RITUELS SUPERSTITIEUX :

- 8 sections / 46 questions + 1 question ouverte + 1 question sur l'efficacité perçue des rituels (Echelle de Liker 1-5)
- **Objectif** : score de superstition global + « types » de rituels



QUESTIONNAIRE DE SOCIOMÉTRIE :

- 3 questions (cohésion sociale) + 3 questions (cohésion opératoire) - 2 choix possibles
- **Objectif** : cartographie de la structure du groupe / Pré-enquête

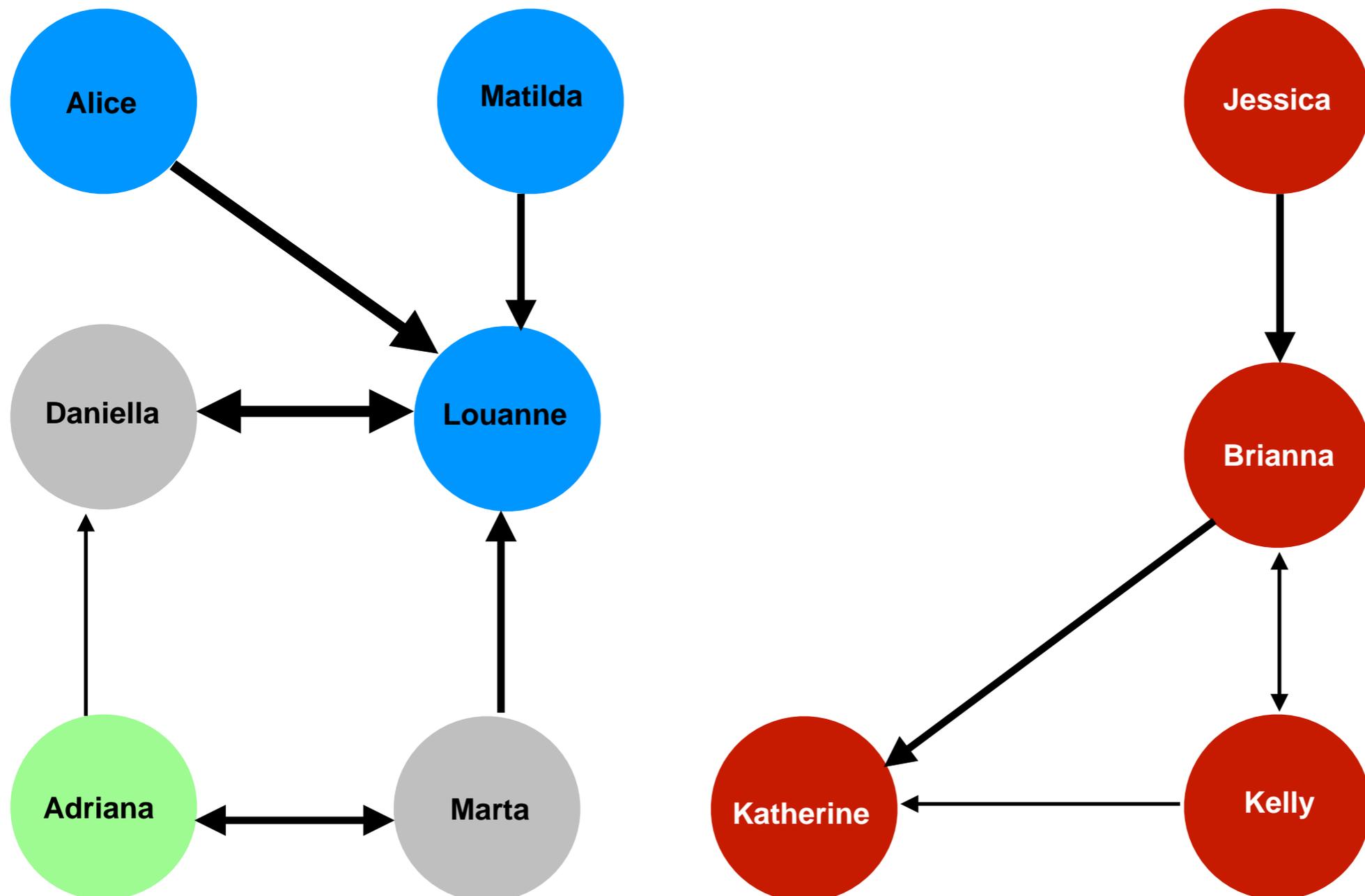


ENTRETIENS SEMI-DIRECTIFS :

- 4 phases de questionnements + 3 questions structurantes
- **Objectif** : compléter et discuter les résultats du questionnaire de superstition

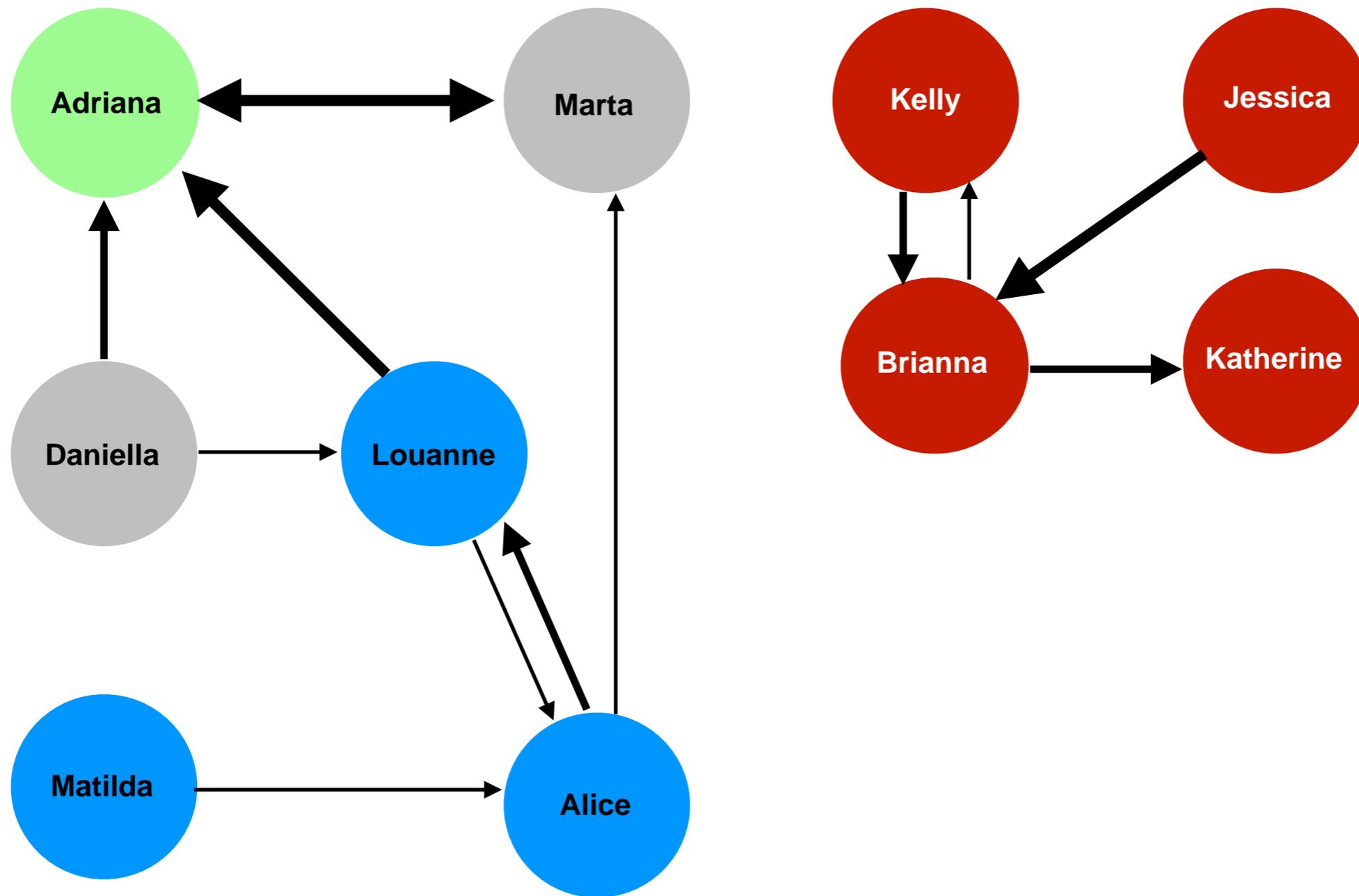
RÉSULTATS - SOCIOMÉTRIE

SOCIOGRAMME ATTRACTION SOCIALE



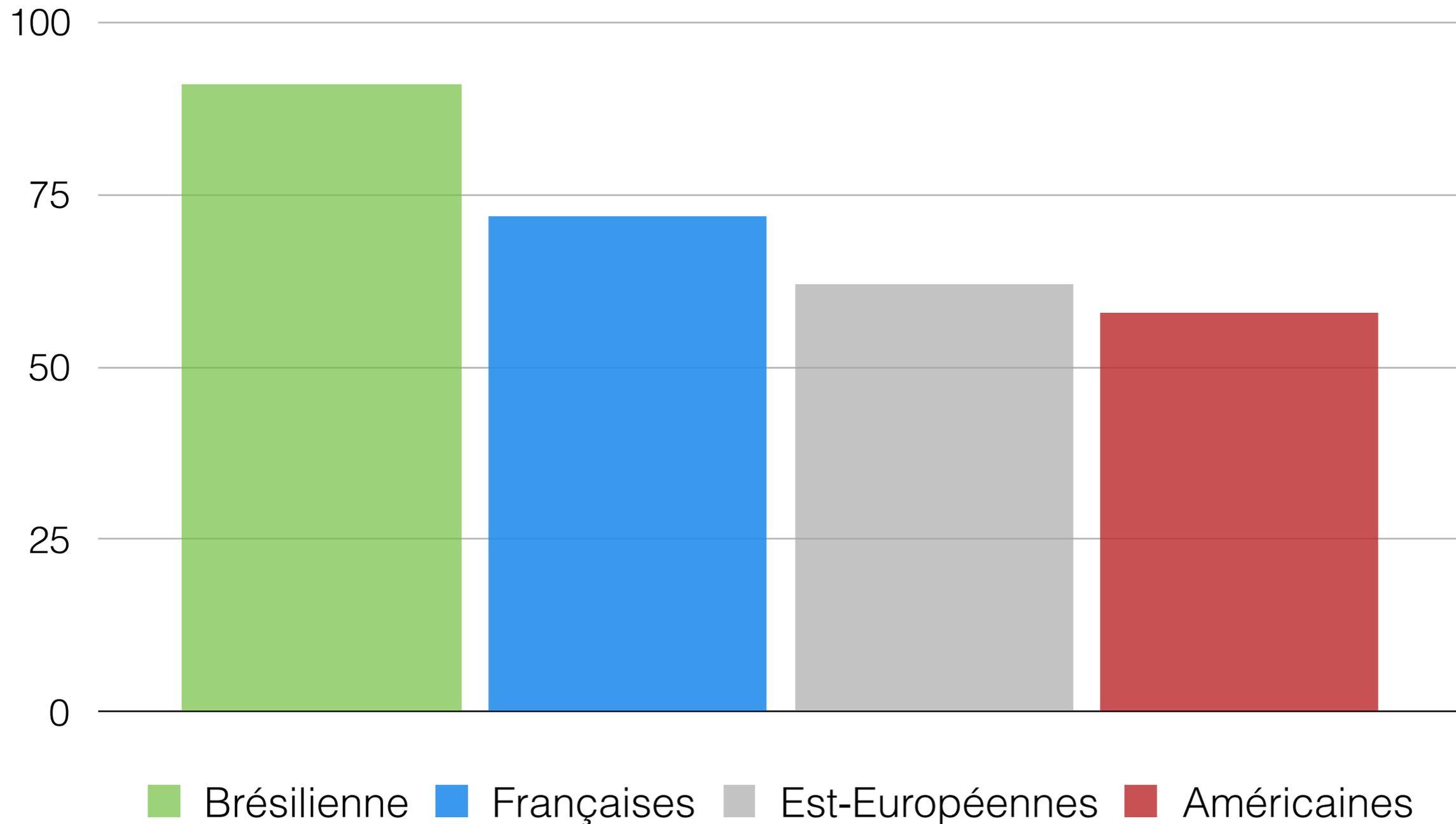
RÉSULTATS - SOCIOMÉTRIE

SOCIOGRAMME ATTRACTION OPÉRATOIRE



RÉSULTATS- QUESTIONNAIRE

Scores de superstition moyens (/184)



RÉSULTATS - QUESTIONNAIRE

- 4 joueuses sur 10 ont mentionnés un rituel ou plus dans la question ouverte
- Scores les plus extrêmes détenus par les américaines
- Efficacité attribuée aux rituels : « Quelques fois efficaces »
- Catégories de rituels superstitieux plus ou moins récurrentes - **4 items représentés de manière récurrente** :
 - « *Vêtements et apparence* »
 - « *Rituels d'équipe* »
 - « *Préparation* »
 - « *Match* »



RÉSULTATS - ENTRETIENS

Les joueuses américaines (n-2) :

- Posture distante à l'égard de la superstition
- Recours aux routines, à la prière (rejet de la chance)
- Valeurs de travail, d'habileté
- Références récurrentes à la culture américaine

La joueuse brésilienne (n-1) :

- Assume tous les types de rituels auxquels elle a recours (variés)
- Importance accordée au fait de « croire » (religion etc.)
- Place centrale de la famille

Les joueuses françaises (n-3) :

- La superstition constitue pour elles un « conflit interne »
- Recours aux « énergies », « pouvoir », « forces », chance.
- Ne s'identifient pas à une institution religieuse



DISCUSSION

- Emergence de « **profils types superstitieux** » liés à l'éducation, la culture familiale et la culture nationale des joueuses.
- Le type de rituels employés et la posture adoptée à l'égard de la superstition comme **signifiants culturellement**.

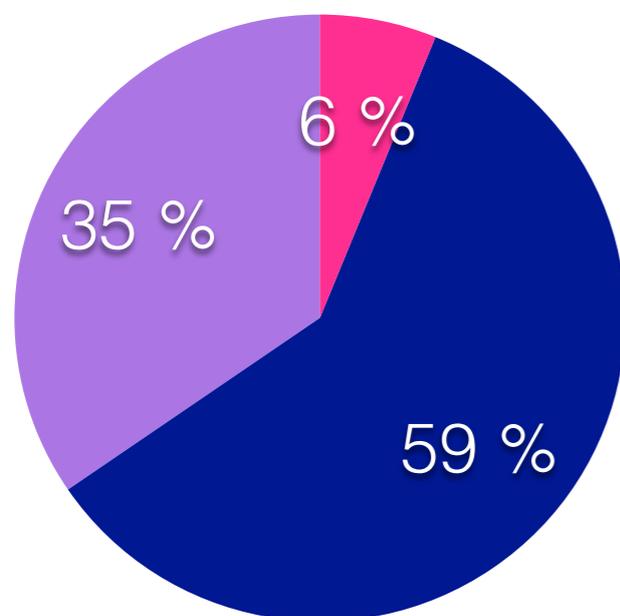


Généralisation impossible du fait de l'échantillon - Travail exploratoire

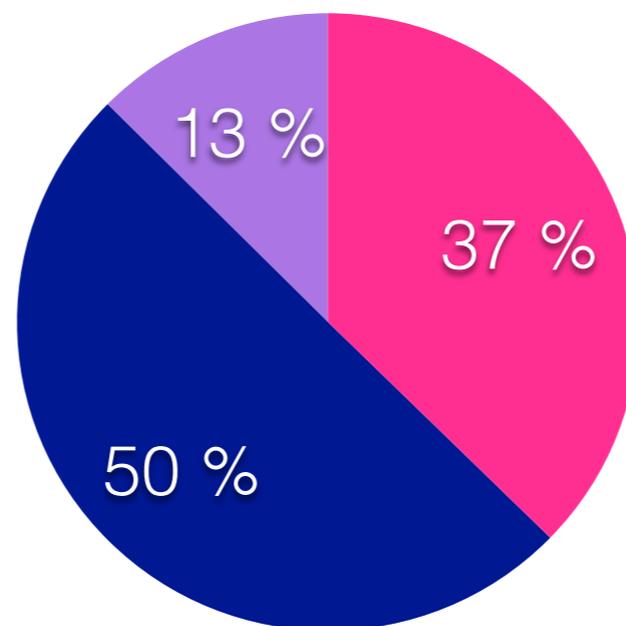
DISCUSSION

Répartition des types de rituels auxquels les joueuses ont recours en fonction de leur nationalité

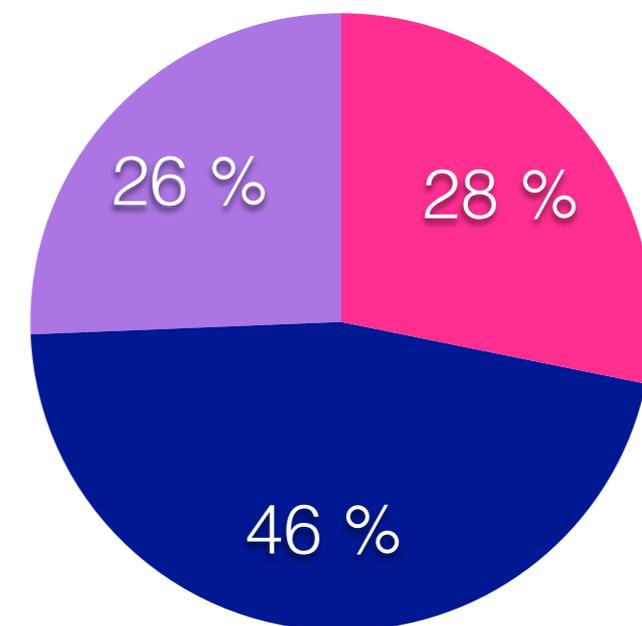
Joueuses américaines



Joueuses françaises



Joueuse brésilienne



● Porte-bonheur ● Préparation ● prière

DISCUSSION

La figure superstitieuse des joueuses américaines



- « Self made man », religion civile (*Lhérété, 2012*)

La joueuse Brésilienne, une croyance affirmée et syncrétique ?



- Hétérogénéité, relations sociales, famille (*Soares, 2009*)

Une figure superstitieuse française ?



- « Logique de l'honneur », éducation aux limites (*D'iriban, 1993 ; Baudry, 2004*)

CONCLUSION ET PERSPECTIVES

Influence prioritaire de la nationalité, notamment à travers la socialisation primaire sur les comportements superstitieux dans le monde sportif.

Limites de l'étude et notamment du questionnaire de superstition

Perspectives : La problématique plus globale de culture et diversité culturelle au sein des équipes sportives

Les apports des entretiens et du « qualitatif »

Reconnaitre la complexité du phénomène superstitieux en l'envisageant à travers un système global de valeurs et de croyances

Merci pour votre attention



